***odkazy na desky a CD:***

*1. Od Yukonu k Ontariu 1991 + komplet 30 let, 2015*

*2. Od Kentucky k Sakramentu 1993 + komplet 30 let, 2015*

*3. Od Skalistých hor k Vysočině 1994 + komplet 30 let, 2015*

*4. Trail do Kalifornie 1997 + komplet 30 let, 2015*

*5. Marko Čermák 60 mil romantickou stezkou 2000*

*6. Hříchy mládí 2000 + komplet 30 let, 2015*

*7. V rytmu Old-time 2003 + komplet 30 let, 2015*

*8. Paběrky 20 let 2005 + komplet 30 let, 2015*

*9. Marko Čermák poslední romantik 2010*

A ZAS KÁCET PŮJDEME DÁL

Once More A-lumbering Go; amer. lid.; Stanislav Mareš; CD 7

E A f#m H7

Teď vám co plaví dříví vám dřevorubci vám

###  E H

teď vám vy děti volnosti svou píseň zazpívám

###  E H7

my přejdem Tittabawassee kudy proud se valí dál

 E A f#m H7 E

křížem krážem lesy projdem a zas kácet půjdeme dál

#### ®

A zas kácet půjdeme dál

 E A f#m H7 E

křížem krážem lesy projdem a zas kácet půjdeme dál

Když v údolí je bílo a mráz je navštíví

tu mívá sedlák starosti jak děcka uživí

jen v týdnu na lov chodit a nic víc si nedopřál

křížem krážem lesy projdem a zas kácet půjdeme dál

®

Vy můžete se chvástat svůj dům i farmu mít

a nás co dříví svážíme vám líto může být

my večer si zazpíváme když táborák nám vzplál

křížem krážem lesy projdem a zas kácet půjdeme dál

®

Pak lesem rozléhá se zvuk sekyr zvonících

a spousta stromů mohutných se kácí v bílý sníh

přes rámě sekyru dal sis sníh ti po kolena stál

křížem krážem lesy projdem a zas kácet půjdeme dál

®

Když plavba otvírá se tu můžem se dřívím

se zpátky plavit k Saginaw a spěchat k dívkám svým

ta tvá tě přivítá ráda a pak máš se jako král

celý léto můžem zůstat pak zas kácet půjdeme dál

®: Zas kácet půjdeme dál

 celý léto můžem zůstat pak zas kácet půjdeme dál

Když dávno přešlo mládí a stáří přikvačí

tu rád se dřevař ožení a dále sedlačí

tak máme potom dost jídla a co více by sis přál

o svém mládí budem vyprávět a už kácet nepudem dál

®: A už kácet nepudem dál

 o svém mládí budem vyprávět a už kácet nepudem dál

**ALABAMA**

amer. lid.; CD 2

kapo 5

 D A7

Alabamu tu až po špici hou Alabama hou

 D G D A7 D

postavili britští dělníci hou hou Alabama hou

Starej Lejvrt a jeho dělníci hou Alabama hou

# Liverpúl jí dodal munici hou hou Alabama hou

 D A7 D

®: Hou Alabama hou Alabama hou

 D A7 D

 Hou Alabama hou Alabama hou

Od západních skal pak vyráží hou Alabama hou

škodit Linkolnově tonáži hou hou Alabama hou

Potom do Šerbúru zamíří hou Alabama hou

kupčit s tamějšími handlíři hou hou Alabama hou

®

Když se Kirsáž zaskvěl na moři hou Alabama hou

každý věděl kdo dnes pohoří hou hou Alabama hou

Jenom se mužstvo u děl rozhlídlo hou Alabama hou

měla v tahu příď i kormidlo hou hou Alabama hou

®

Tam na čtvrtém stupni bez tří mil hou Alabama hou

Kirsáž Alabamu potopil hou hou Alabama hou

®

**AŤ NEPOHŘBÍVÁŠ**

Burry Me Not; amer. lid.; S. Mareš; CD 2,4

D

Ať nepohřbíváš mě tu v pustinách

 em

hlas tak smutně zní až mi srdce stáh

 A7 D

kauboj mladičký tady skonává

 em A7 D

v lůžku smrtelným když se smrákává

Ať nepohřbíváš mě tu v pustinách

vytí kojotů mě tu straší v snách

v hrobě uzoučkým dlouhým sotva sáh

ať nepohřbíváš mě tu v pustinách

Ať nepohřbíváš hlas mu slabě zní

já však nemoh dbát prosby poslední

v hrobě uzoučkým dlouhým sotva sáh

já pohřbíval sám tady v pustinách

Já pohřbíval sám tady v pustinách

soví houkání zní tu v nočních tmách

dávno vítr svál dávno liják splách

ten hrob samotný v letních pustinách

**BĚŽTE TELÁTKA MALÝ**

Whoopee Ti Yi Yo; amer. lid.; S. Mareš; CD 4

 D G D

Když náhodou jedenkrát zrána se brouzdám

 E7 A7

tu kauboje spatřím a zdá se být sám

 D G D

a v týlu má klobouk a blíží se ke mně

 A7 D

a stále ho slyším jak zpívá si vám

®: Jupí taj aj jou běžte telátka malý

 ta smůla nepotká mě ale vás

 jupí taj aj jou běžte telátka malý

 teď ve Wyomingu zas máte se pást

Mám shánět houf telat jak blíží se jaro

znak vpálit a oháňky zkrátit jim mám

a shánět zas koně a ládovat kuchyň

pak s výpravou telat se k dálavám brát

®

Pár mládenců hledalo zábavu tady

a ránu jim dalo to shánění stád

dyť žádnej by neřek co práce nám dají

když máme ty telata stále jen hnát

®

Svý mámy tam v texaským stádě ste měly

kde trávu a lopuch vám dávali žrát

teď máme vás kaktusem zas tady krmit

než můžem vás v Idahu k nádraží hnát

®

Ach z vás budou rudoši mít príma guláš

jé máme tu hovězí slyším je řvát

jen dál běžte dál běžte telátka malý

snad z vás jednou bulíci můžou se stát

®

**BÍLÁ**

Ain’t it Good to Be in Love Again; Dewayne Orender; Marko Čermák; CD 3,5,9

 dm G7 C em am

Proč je mojí barvou bílá to vám brzo napovím

 F dm G

proč mý oči celý léto po bílý tak hladoví

 dm G7 C em am

v oblacích jak střípek svítí v něm se nebe zrcadlí

 dm G7 C F C

první vločku možná chytím na tváři mý se roztaví

 dm G7 C em am

®: Ať pírek hejna tichá obzor kolem zacloní

 F dm G

 pod tíhou se větve smrků bílý zemi pokloní

 dm G7 C em am

 ať pacifikem lesů okno do tmy zahoří

 dm G7 C F C

 poutníkům jak maják strážní bílou nocí na mořích

Mý kroky se lačně dlouží na hřebeny zapadlý

tam ve stopě přede mnou se louče slunce zrcadlí

v rozmaru pak dolů strání nohy v rytmu stepují

šňůry srpků čistou plání dokud můžou malují

®

Až bystřiny pláčem sněhů s jarem znovu posílí

jeho zbytek nabírám si do svých dlaní na chvíli

dívám se jak v prstech mizí chladně hladí naposled

pro mnohý z vás jistě cizí obyčejný na pohled

®

**BRIGA POLINA**

The Old Polina; kanadská lidová; Marko Čermák; CD 1,5

kapo 2

 C F

Tu píseň vítr zavál od zálivů až sem

G7 C

drsnej nápěv tuleňářů co opouštěj svou zem

 F

ploutve tuk i kůže maj cenu zlatejch žil

G7 C

tak se v Núfaundlendu každej blázen nalodil

®: Tak na zdraví pojď připít mý starý Polině

 ať místo v moři topíme se spolu ve víně

 v tuleňářský knajpě všem chlapům dáme vzor

 zakrátko jim i s Polinou zmizím za obzor

Férvedr páru dává i Džeksn plachty zved

však brigu Polinu teď vidí naposled

soutěskou útesů málem jak sebevrah

starej Gáj loď protáh on nikdy neměl strach

®

Vichřice ať běsní ať vlny nadouvá

Polina svý boky v divým tanci rozhoupá

v žilách potomků Vikingů koluje krev a rum

nejeden plavčík z východu tam přišel o rozum

®

A jsme doma zpátky v přístavu Sejnt Džon

Polina je v doku utich palubní zvon

lovci kroutěj krky zdvihaj se od stolů

když kantýnou proplouvá Dejsy nebo Lů

®: Tak na zdraví pojď připít mý starý Polině

 ať místo v moři topíme se spolu ve víně

 v tuleňářský knajpě všem chlapům dáme drink

 i kdyby už poslední dolar v kapse cink

**CESTA DO MEXIKA**

Trail to Mexico; amer. lid.; S. Mareš; CD 4

kapo 2

 C F C

Já dávno si přál odsud odejít

i když od mládí sem tu zvyklej žít

 C7 E7 am

i když děvče svý tady nechávám

 G7 F7 C

že si mě chce vzít slib už od ní mám

Když já v náručí milou objímám

když mě políbí tolik rád ji mám

ona říkává jestli máš mě rád

jak se vrátíš k nám hned se můžem brát

A když začne máj z domu odcházím

do Texasu sám zrána vyrazím

moje nejdražší na mě čekat má

vždyť mám slíbený že se neprovdá

Jsem v Texasu sám kdo mi práci dá

starej Stinson vám jednou povídá

já tě najímám přišels akorát

musíš krávy mý do Mexika hnát

Už máj odchází léto začíná

a já jsem tu sám v pustých končinách

to vám povídám že je dlouhatá

tahle mexická cesta klikatá

A když končí nám cesta mexická

po mý nejdražší se mi zastýská

psaní posílám kdy mě uhlídá

a má nejdražší neodpovídá

Když vrátím se k nám hned se běžím ptát

proč to děvče mý proč mi nemá psát

a prý já si mám bohatšího vzít

musíš chlapče můj za jinejma jít

Ach čert má tě vzít i s tvým bohatstvím

ty si falešná já to dobře vím

v Mexiku se dám znova najmout rád

s houfem kaubojů zase krávy hnát

Ach ne chlapče můj dej si přece říct

do Mexika sám nevracej se víc

jiný holky znáš faleš neznají

nechoď tam kde zlý kulky hvízdají

Já ke stádům svým zas se vrátím sám

srdce falešný já tam nepoznám

kulky hvízdají pořád kolem nás

já tam budu žít budu krávy pást

**CESTA DO PEKEL**

Goin’ Down the Road Feelin’ Bad; amer. lid.; Wabi Ryvola

 F B F

Až přejdou kolem zástupy dní a objeví se ten poslední

 B F C7 F

co vyrytý má mene tekel do tváře to bude má slavná cesta do pekel

2.

Ze starejch fotek začnou vylejzat

tváře lidí co sem měl i neměl rád

jejich oči svítí jako žhavý uhlíky

a já si to sypu rovnou do pekel

3.

Samozřejmě první přijde hezoun Joe

co přebral sem mu holku nádhernou

má v ruce finskej nůž a oči ledový

už se vidím jak se řítím do pekel

4.

Proboha snad to támhle není Jack

já podepsal mu fingovanej šek

teď uvolnil si holstr a má ruce zlý

už se vidím jak se řítím do pekel

5.

Jó támhle ovšem klidně čeká Pat

já věděl že se nedá zahrabat

tak on je živej sakra to je náhoda

už se vidím jak se řítím do pekel

6.

A Cromwell hergot to je teda pech

já myslel že ho dávno vobrost mech

a von si zatím vysoukává rukávy

už se vidím já peláším do pekel

7.

Copak chlapi s těma se to nechá brát

budou každej zvlášť a fér plej budou hrát

jenže támhle stojí banda ženskejch bláznivejch

a to je má slavná cesta do pekel

8.

Už vidím jak se davy lidí rvou

a soudce lynč teď nasadil tvář zlou

mý laso přece není žádná vázanka

já si to sypu rovnou do pekel

9.

Já stejně vlastně neuměl moc žít

spíš milovat a sem tam něco pít

mý účty ještě dávno nejsou zavřený

a já si to sypu rovnou do pekel

10.

Ten zástup je moc dlouhej na můj věk

holt lidi nemaj páru co je vděk

já žil sem jako jiný ať se propadnu

taky jó už padám rovnou do pekel

**CESTA DO RICHMONDU**

Richmond is Hard Road to Travel; amer. lid.; P.Šrubař; CD 2

kapo 5

 G D C G

Každej pátek já do Richmondu poštu vozívám

 D7

bůhví kolikrát jsem proklel tuhle cestu

 G D C G

říkám do pekla je lepší jet když koně zapřahám

 D7 G

než se trmácet a vláčet k tomu městu

 C

®: Když prší bláta je fůra tam

 G D7

 a kola zapadaj’ až je to děsný

 G C

 když horko je tak se prachem zalykám

 D7 G

 tý cesty po krk mám raděj zmizel bych z ní

Sotva míli já jel vtom ňákej tulák máv’

pak si sed’ a za chvíli chtěl dolů z vozu

že prej jenom jedny kosti má a velikej strach

že ho celýho tou cestou nedovezu

®

Každou chvíli tu spadává ze svahů kamení

nikdy nevíš co se na tebe tu chystá

semtam dostavník se naklání a to je k zbláznění

strašně moc je bídná do Richmondu cesta

®

**CO SI TU POČÍT**

Rock About My Saro Jane; amer. lid.; Jiřina Hauková; CD 4

F

®: Co si tu počít na Sárou Džejn

 B F

 kormidlem točit snad Sárou Džejn

 C F

 co si tu počít než sednout si a zpívat

 C F

 co si tu počít než se na to dívat

 C7 F

 co si počít Sárou Džejn

dm

Ženu mám pěknou a dětí mám zatím pět

stojí tu Mekmilen na výlet chtěl bych jet

jó Sárou Džejn jó Sárou Džejn

 C7

jó Sárou Džejn

V lodi to ruplo a paluba kolísá

sám první kapitán do řeky z lodi spad

jó Sárou Džejn...®

Vy máte lodě pálíte na vzbouřence

já zas mám bouchačku držím vás na mušce

jó Sárou Džejn...®

ČAS A DÉŠŤ

Trable and Mind; amer. lid.; Milan Šebesta; CD 7

 C G7 C F

Čas a déšť vůni splách ze tvých úst po malinách

 C G7

kdo to jen zavinil kdo mě trápí

 C

nemám pro co žít

V bendžu mém skřípe tón hledívám na Orion

stovky mil procourám marně toužím

s tebou někam jít

 F C

®: Dlouhé týdny vláčím ranec zarmoucení

 F C G7

 půvabu a krásy ani vůni není

 Mám já mám trápení v srdci mám snad kamení

 kam se jen uložím kdo mi podá

 chladnou vodu pít

®

**ČERVENEC 54**

Iron Ore by ‘54; kanadská lid.; Libor Vinklát; CD 1

kapo 1

 am E7 am

Až příběh ti povím za pravdu mi dáš

 C am

o severních pustinách sotva co znáš

kde muži se probíjej přes Labrador

 E7 am

vyrvat bohatství ze země z ledovejch hor

 E7 am

in July nineteen fifty-four

Získat to bohatství hlavní je cíl

a koleje položit přes stovky mil

v pustinách Kebeku kam lidskej tvor

sotva se vydá o tom není spor in July nineteen fifty-four

Z Kanady z ciziny tisíc i víc

v bitvě se spojují co k tomu říct

že u Sejnt Lórens když začal ten shon

k severu vyráží jak maraton in July nineteen fifty-four

Vzduchem i po moři každej se dal

a za pár tejdnů u mašiny stál

co vykládaj z paluby tam na North Shore

buldozery řvou a mizí za obzor in July nineteen fifty-four

Přes čtyři roky každej se tu rval

v létě umíral vedrem v zimě na mrazu stál

život ti zpestřují marný je vzdor

mračna protivnejch much tak jako černej mor in July...

Bažinou pralesy skálou se dal

tam na sever k Mojsí cestu vyvzdoroval

kolejí spoutal pustý Labrador

pak na zdraví připíjel in fifty-four in July nineteen fifty four

**ĎÁBLOVO STÁDO**

Riders in the Sky

 em G

Po zasmušilé pustině jel starý honec krav

 em G

den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav

 em G em

tu honák k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát

 C em

když nekonečnou oblohou viděl stádo krav se hnát

 G em C em

Jipijahej jipijahou to přízraky táhnou tmou

Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé

a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé

a oblohou se neslo jejich kopyt dunění

a za ním jeli honáci až xmrti znavení

®

Ti muži byli zsinalí a kalný měli zrak

a marně stádo stíhali jak mračno stíhá mrak

a proudy potu smáčely jim tvář i košili

a starý honák uslyšel jich jekot kvílivý

®

Tu jeden z honců zastavil a pravil pozor dej

svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej

bys nemusel pak po smrti se věčně věků štvát

a nekonečnou oblohou stádo s námi hnát

®

**DÁL PŮJDU SÁM**

I’ll Fly Away; gospel; Vlasta Viki Dynterová

C

Jednou z rána život řekne vstaň

F C

dál půjdeš sám půjdeš sám

V dálce čeká nekonečná pláň

 G7 C

dál už půjdeš sám půjdeš sám

®: Bájná zem mě v dáli vítá

 F C

 dál půjdu sám půjdu sám už svítá

 Projdu jednou z rozbořených bran

 G7 C

 dál půjdu sám půjdu sám

Neptám se víc kudy koně hnát

dál půjdu sám půjdu sám

Náklad nechám pod úvozem stát

dál půjdu sám půjdu sám

®

Kříž z mých ramen rázem je ten tam

dál půjdu sám půjdu sám

Všem svým láskám dneska sbohem dám

dál půjdu sám půjdu sám

® (2×)

**DÁL SE PTÁŠ**

amer. lid.; High Lonesome; M.Čermák; CD 7,9

 D G

®: Dál se ptáš dál se ptáš

 D G A7

 po který mámě svý oči máš

 G D A7

 druhý nevěříš tak já pravdu ti povím

 D

 bílej květ kam pro ni dáš

 A7 D

Až pláň zahoří kde slunko jde níž

 A7 D

tam stín prodlouží její kříž

 D G

proč dál se mě ptáš po který prsten máš

 A7 D

ten bílej květ jí jednou dáš

®

**DANIO**

Sail Away Ladies; amer. lid.; Libor Vinklát; CD 2, 8

D G

Pojďte všichni pojďte k nám

 D

zpívej lejdy zpívej

 A7

smutnej je ten kdo zůstal sám

 D

zpívej lejdy zpívej

 A7 D

®: Už zvedá kotvy Danio už zvedá kotvy Danio

 A7 D

 už zvedá kotvy Danio už zvedá kotvy Danio

Poplujem do Tennessee zpívej lejdy zpívej

a starý songy dáme si zpívej lejdy zpívej

®

Přístav zmizel za vodou zpívej lejdy zpívej

sešli jsme se tu náhodou zpívej lejdy zpívej

®

Už s náma vlny houpají zpívej lejdy zpívej

hezký holky mávají zpívej lejdy zpívej

®

DEN DIVNEJ

Some Old Day; Certain; neznámý; CD 7

 Es As Es

Celej den sem se tak bál nikdy bych se nenadál

#####  F B

že tě po tak dlouhý době uvidím

 Es As Es

vím že možná jenom sním že si tě jen vymejšlím

 F7 B7 Es

a že se ten sen jak mlha rozplývá

 As Es

Ref. Den divnej a pak noc šedivá

 F B

jako bílý vlasy kterých přibývá

 Es As Es

když na tebe zavolám poznám že jsi jenom klam

 F7 B7 Es

proto mlčím a jdu svojí cestou dál

Kdyby nebyl dnešní den nesplnil se starej sen

vzpomínky by někde v dálce zůstaly

teď když večer usínám na tebe jen vzpomínám

odejít za tebou chtěl bych do dáli

Ref. 2x

**DESET TISÍC MIL**

Ten Thousand Miles Away; austral. lid.; K. Ulbert; CD 3

kapo 7

 G D7 G

Hola hej ou hej je to pevnej šíf kterej dobrý plachty má

 em D A7 D7

príma kapitán je tý lodi pán von ji vede vlnama

 G C D

von ji vede vlnama ou hej abych u svý lásky byl

 G D7 G

která zná tu pouť co já budu plout vodsud deset tisíc mil

 C G

®: Jenom zafoukej větře do plachet já se chystám cestovat

 D7

 mlha zakryje břehy Anglie a tak začněte už hrát

 G C G

 a tak začněte už hrát ou hej abych u svý lásky byl

 D7 G

 stráž mi říká poď máš tu vládní loď pluje deset tisíc mil

Ach ta láska má byla kouzelná byla hezká mladičká

voči měly třpyt že by kámen chyt a hlas jak hrdlička

a hlas jak hrdlička ach jo jenom popěvek mi zbyl

vona v cizině září nevinně vodsud deset tisíc mil

®

Ach jak ponurej a jak zoufalej byl ten večer poslední

čtyři náramky měla na zámky když já se loučil s ní

kdy já loučil sem se s ní ach jo šedej šat jí tělo kryl

řekla adijé lásku zabije dálka deset tisíc mil

®

To dřív z Londýna mlha vodvane nebo Temže ztratí kal

nebo stačí džbán přelejt oceán než bych piva zanechal

než bych piva zanechal to ne než bych lásku vopustil

která náhodou zmizla za vodou vodsud deset tisíc mil

®

**DEVÍTILIBROVÉ KLADIVO**

Nine pound hammer; Libor Vinklát; CD 8

 G C

S tímhle těžkým krámem devět liber a půl

 G D7 G

jak dělat mám jak dělat mám

®: A tak nestůj tady jdeme do toho Joe

 máme tu práci svou těch devět liber Joe

Nenajdeš v horách jó v horách

to co mám já to co mám já

®

Jako stříbro zvoní jako zlato se blejská

ten poklad můj ten poklad můj

®

Už dlouho hledám svoje kladivo a štěstí

kdo mi ho vzal kdo mi ho vzal

®

Tak já se loučím a jedu starou stezkou

k tý co mám rád k tý co mám rád

®

**DŘEVORUBECKÁ ABECEDA**

The Lumberman’s Alphabet; kanadská lidová; Jiří Macek,Marko Čermák; CD 1

kapo 5

D

Začíná áčkem tvá abeceda

 G D

ani bříza se položit bez ní nedá

C je tvůj cíl co dal ses jím vést

 A7 D

že dřevařem bejt je obrovská čest

E to je eso co v rukávu máš

a fandit svý fušce nezapomínáš

G to je guláš co jí s tebou myš

hlad to je hřebec jen tím ho zkrotíš

®: My známe tu dřevařskou abecedu

 bez ní třísku už uříznout nedovedu

 hajdery houdery hajdery hou

 huláká po lesích každej tu svou

CH to jsou chlapíci z party tvojí

kdo nemá ideál neobstojí

J to teď pro změnu jedli značí

a s kácením v zimě bys praštil radši

L to je les co ti práci dává

M tvoje milá co z vozu mává

nebezpečím se nedávej plést

ocel tvý sekery je tvrdší než pěst

®

P to je pařez kde mákla pila

z rubání radost tě nepustila

S jako sosna jó tu dobře znáš

a T tabák Tuxedo co v kapsách máš

U je zas údolí co svede tě zpět

večer svou kytaru naladíš hned

tam záda si protáhneš ztuhlý dřinou

tím končí abeceda neznám jinou

®

DVA COPY ČERNÝ

Rank Stranger; amer. lid.; Jan Vyčítal; CD 7

 H F#7 H

Já na cestě svý obvykle sám jsem

######  C# F#

noc osamělá osamělej den

 H F#7 H

ale jedenkrát já děvče potkal

 F#7 H E H

dva copy černý jsem do sedla vzal

Jó střelce já znám a ty rychlý kór

nejrychlejší je střelec Amor

ani Indián by nestřelil líp

a než se nadáš tak máš v srdci šíp

Já na cestě svý obvykle sám jsem

teď ruku držím nad dívčím pasem

dva copy černý já do sedla vzal

noc osamělou do pekel poslal

Já na cestě svý obvykle sám jsem …

**DVA TULÁCI**

Two Hoboes; amer. lid.; S. Mareš; CD 4

kapo 2

am

Koleje jsou krásný vláček uhání

 G

tuláci dva táhnou rance svázaný

 am G am

kam jít kam jenom jít

Sestřin chlap s mým bráchou z Orleansu plách

k Arkansasu táhnou věčně na cestách

kam jít kam jenom jít

Místo doma s mámou plahočí se dál

jako já se vláčím v patách kriminál

kam jít kam jenom jít

Z boty palec čouhá gatě sou jeden cár

táhneš světem bídným jak ten dromedár

kam jít kam jenom jít

Kam se dotrmácíš kam se můžeš dát

neutečeš poutům ani tentokrát

kam jít kam jenom jít

**ERIE CANAL**

Erie Canal; amer. lid.; Libor Vinklát; CD 2

kapo 2

 D A7 D

Zbejvalo mi jenom dvacet mil když jsem do Albany jel

 em f#m G D A7 D

když tu ďábelskej čas zastih’ nás tam v Erie Canal

®: V Erie voda stoupá prázdnou mám láhev svou

 chtěl bych do tý doby žít než budu

 v baru malou whisky pít

 až daleko v Buffalo až daleko v Buffalo

Věci jsou úplně jasný vím kde jsem zůstat měl

ne na tom starým vraku jet přes Erie Canal

®

Teď tu na útesu ležím a díru v hlavě mám

jenom vodu místo džinu z žízně polykám

®

Anděl sám mi láhev přines’ na to můžete vzít jed

teď z nebe krásnej pohled mám tam na ten bídnej svět

®

Zbejvalo mi jenom dvacet mil...

®

**FLAMING STAR**

Flaming Star; Sid Wayne, Sherman Edwards; M.Čermák; CD 5,6

kapo 5

C am

Ani dnes nesvit Flaming Star

 C F

můj Flaming Star nad stezkou dlouhou

 C am

tak marně sem čekal na Flaming Star

 dm G7 C

můj Flaming Star s marnou touhou

 C am

®: Flaming Star volám do nebe Flaming Star

 C am

 Flaming Star čekám na tebe Flaming Star

 dm

 dál patrola do noci hledá

 am

 už sotva kůň kopyta zvedá Flaming Star

Utichá v prachu mý volání můj kůň nemá už síly víc

vojenská jízda mě dohání tak naposled musím ti říct

®

Dvě rány patrolu obrátí ty jediný co v pušce mám

dezertér se zpátky nevrátí a Flaming Star už nehledám

®

Druhej den sem supi doletí do hejna jak černá tůň

povím ti kdo se stal obětí zůstal tam voják a kůň

®

**FRANKLINOVA EXPEDICE**

The Franklin Expedition; kanadská lid.; Libor Vinklát; CD 1

kapo 2

D G

Pojďte blíž ať můžu začít hned

 A7 D

o plavbě daleké vám vyprávět

 D7 G D

tak poslouchejte takhle začíná

 A7 D

ta veliká pouť sira Frenklina

Až do království moří polárních

kde jekot vichru zní jak ďáblův smích

a ruka k hlavni pušky přimrzá

kdo stopu ztratil sotva šanci má

®: Je na severozápad cesta zlá

 a hroby ledovými značená

 na kříže už nikdo nemá sil

 vyrýt jméno datum dlouhý cesty cíl

A tak se plaví často mění směr

u břehů grónských přímo na sever

a zase na jih kolik jenom dnů

Dejvisův průliv ostrov Befinův

Tam někde v dáli tam je domov můj

tam je má země bože při mně stůj

já se tam vrátím tohle dobře vím

přes moře arktický se přeplavím

®

Tak jako přízrak kterej děsí nás

dvě mrtvý lodi Teror Erebas

těm mrtvejm lodím vichr silou svou

ze stěžňů serval vlajku anglickou

*(do F - kapo 3)*

Čas běží tohle každý dobře zná

ten příběh to je kniha zavřená

ten příběh mužů jejichž vyznání

je pouť za bílou hvězdou polární

®

**HOGANOVO JEZERO**

Hogan’s Lake; kanadská lid.; M. Čermák; CD 1,5,9

kapo 2

 am G

Ta halda dříví počká nech koně chvíli stát

 am E7

sou zpěněný a nedaj’ se takhle dlouho štvát

 am G

tak dřepni si už na kládu a chvíli poslouchej

 am E7 am

já poznal partu Thomase no perfektní ou kej

Nad Hoganovým jezerem jak salvy z kanonu

jak smečka bratří Daltonů když čelí zákonu

zněj rány seker divočáků z party Thomase

jak sirky padaj statný kmeny u nich na trase

®: Když na chatrče dopadá soumrak a s ním noc

 pak divočáci řáděj ženský řvou o pomoc

 tam hornpajpy a čtverylky se dusaj’ dokola

 a dávka whisky s tabákem ta srazí buvola

Ve čtyři ráno čadí už lampa kočího

takovýho bys nenašel u řeky druhýho

chlapi po ránu maj’ pracky sekerám na spoušti

pryč stádo losů pádí pelechy opouští

Větve lítaj’ vzduchem když machři zasáhnou

pak trámy jako z katru hned k vodě dotáhnou

jak rachot palnejch zbraní ozvěna vrací zas

a zásady maj’ přesný že rozštíply by vlas

®

Vidím že ti vyhasla dýmka napětím

to Hoganovo jezero to je mým prokletím

a jestli nemáš ruce dočista dřevácký

potáhnem to spolu k tý partě fešácký

®

**HŘÍVA**

The Grass is Greener; amer. lid.; M. Čermák; CD 2,5

C G

Když úsvit podzimní úbočí

 C

studeným sluncem zlatí

 F

hřívu tvou marně vyhlížím

G7 C

než se mi s přeludem ztratí

Místo ní ryzák stárnoucí vrací se z pastvy ranní

však jeho hříva planoucí vzpomínkou pokaždý zraní

 *nebo mužská verze:*

Do trávy stetson pokládáš *vidím jak cop si rozplétáš...*

pohodíš mírně hlavou

tvý vlasy v červáncích hoří

a splývají s říjnovou travou

Znám v horách barvy svítání jedna však dávno tu není

tvý hřívy barva hořící celej svět pro mě změní

Ryzáka hladit po plecích stěží ke štěstí stačí

v odlesku barvy bronzový obrázek tvůj se zračí

®

Domů ať ryzák se nevrací ať příští rána sou kalný

žádný barvy ať nevidím vzpomínat je víc než marný

®

**HURONSKÁ KOLEDA**

Jesous ahatonhia; indiánská píseň; Jiří Macek; CD 1

dm C dm

Té zimy přišel krutý mráz a s ním bělostný sníh

 C dm

tu svolal Giči Manitů houf andělů svých

 am em C F dm C

a tichou zemí mrazivou nesli píseň jiskřivou

 dm am dm A7 dm

®: Nebeské znamení svítí teď nám in excelsis gloria

V chýši z kůry březové teď jezulátko spí

je v kožešinách králičích tak milé nevšední

a lovcům zazní za nocí ten andělský tón víc a víc

®

Náčelníci udatní se brodí závějí

a dary vzácných kožešin sem k němu snášejí

a skví se víc než luny tvář ježíškova svatozář

®

Tak slyšte bratři z hor i lesů ze všech světa stran

že svatý synek Manitůa narodil se nám

přišel posel radosti míru a blaženosti ®

CHLAPÍK FLOYD

Pretty Boy Floyd; amer. lid.; Jiří Valja; CD 7

##  F B F

Do kupy pojďte děti přijďte si poslechnout

 B C7 C#7 C7

čímpak se v Oklahomě proslavil psanec Floyd

To bylo v městě Šóný před samou nedělí

Floyd a s ním jeho žena ve vlaku seděli

Sprostě si na něj vyjel šerifův pomocník

dosvědčit mohla žena ty nadávky a křik

Velký Floyd popad řetěz pomocník bouchačku

ale Floyd oddělal ho splatil mu urážku

Floyd se pak skrejval v lesích i když byl bez viny

přičtli mu v Oklahomě veškerý zločiny

Jak se tak skrejval v lesích až u kanadskejch řek

farmáři poskytli mu dost často útulek

A mnohej chudák farmář vyprávěl sousedům

jak ho Floyd dostal z dluhů a zachránil mu dům

Když v městě Oklahomě slavili Štědrej den

přijel vůz plnej zboží a s tímhle dopisem

Říkáte že jsem psanec že pášu zločiny

tady je dneska pomoc pro vaše rodiny

Jó když tak chodím světem o divnejch lidech vím

bouchačkou oberou tě i perem plnícím

A kdybych celej život jen světem procoural

nenajdu nikde psance co chudejm domov bral

**JÁ SOTVA NOHY VLÁČÍM**

Friggin' in the Riggin; anglická (?) lid.; Libor Vinklát

 D A7 D

Když do Sydney jsem dorazil já vlastním očím nevěřil

 G A7 D

po městě bloumám sem a tam jak ve snu to vám povídám

Ve stínu v parku dám si brejk cejtím se jak na pánvi stejk

kde hledat mám tu bájnou zem když jsem k věčný žízni odsouzen

 D A7 D

®: [: Já sotva nohy vláčím košili pot mi smáčí

 G A7 D

 Já sotva nohy vláčím plahočím se celej den :]

Já do buše se hnedka dal o dobrodružství moc jsem stál

nejčrs párk je krásná zem a varování čert ho vem

Kdo vědět má jak útočí děsný mravenci buldočí

a moskyti no víš to ty mě žerou i přes kalhoty

®

Když zlato chceš i stříbro snad prej stačí ho jen posbírat

že válí se tu každej ví tak jako listí podzimní

Ale kukabary děsnej skřek mě z lesa vyhnal jak jsem se lek

k čertu s tímhle životem chci bejt zas v městě za plotem

®

Já měl jsem radši zůstat tam kde hospody a lidi znám

za hlavu hodit tenhle sen žít v austrálii za mořem

®

**JDI AŽ TAM**

Remembrance Of You; amer. lid.; Libor Vinklát; CD 3

kapo 3

D A7

Jdi až tam kde se ti z očí ztratí

 D A7

městskej prach černej dým v ulicích

 D A7

jdi až tam kde rovný slovo stále platí

 D

na stezkách k horizontům mířících

 G D

®: Když vítr zvedne prach a nebo slunce pálí

 E7 A7

 stáhneš klobouk aby zastínil ti tvář

 D A7

 a dáš se k horám který modrají se v dáli

 D

 k horám který ve svým srdci máš

V kamení lesních cest štěstí hledáš

na pláních pod modrou oblohou

v džbánku kterej v dusným vedru ke rtům zvedáš

v lůžku z chvojí když sotva stojíš na nohou

®

**JEN SE MI SMĚJ**

Jen se mi směj pálí mě v očích sůl

jen se mi směj že už nejsem tvůj

Jen se mi směj bolí mě v prsou nůž

jen se mi směj že tvůj nejsem muž

Jen se mi směj mám v srdci svým troud

po tobě zbyl tam prázdný kout

Jen se mi směj vím že neuslyším

proč hrála sis se srdcem mým

Jen se mi směj smích to není hřích

jen se mi směj že není jak dřív

Jen se mi směj buší krev ve spáncích

jen se mi směj to není hřích

Jen se mi směj já na kolenou

žebrat přišel o lásku tvou

Jen se mi směj směj že drsnej chlap

jako jsem já má tě tak rád

**JEN SI HOŠI ZAZPÍVEJME**

Long

 C G7 C

Tak si hoši zazpíváme

 F C

náš kapitán ten bude nadšenej

 F C

uděláme pěknou náladu

 G7 C

ela hop a je tam zazděnej

Vesla zvednem napnem plachty

čeká na nás Dablin vzdálenej

zahalený v mlze plujem dál

ela hop a je tam zazděnej

Pijem ve dne pijem v noci

náš člun letí jako zblázněnej

pijem ve dne whisku v noci džin

ela hop a je tam zazděnej

Až to jednou špatně skončí ušijou nám pytel plátěnej

nakonec nám celej Dablin zazpívá ela hop a je tam zazděnej

Tak si hoši zazpíváme náš kapitán ten bude nadšenej

uděláme pěknou náladu ela hop a je tam zazděnej

**JOE BOWERS**

Joe Bowers; amer. lid.; Stan. Mareš; CD 4

D A7 D

Mně říkají Joe Bowers a bráchu Ika mám

 E7 A7

jsem ze starý Missouri a je to dálka k nám

 G D A7

chci vám říct proč se toulám a jakej sem měl cíl

 D A7 D

že sem svou starou mámu tam doma opustil

Měl sem tam u nás holku svou Sally Blackovou

když o ruku jí říkám tak povídá mi Joe

než do chomoutu vlezem pro svoji malou choť

bys měl mít aspoň domek tak sebou chlapče hoď

Já říkám tobě Sally i modrý z nebe dám

jdu do Kalifornie a jmění nadělám

a ona Joe jsi chlapík ty jmění naděláš

tady je na to pusa a bylo jich až až

Když přijdu do tý země tak mizerně je mi

že bych se radši viděl pět sáhů pod zemí

a jenom kvůli Sally jsem tohle vydržel

já naději měl tenkrát je teď kdybych ji měl

Dal sem se do kutání a jako kat sem dřel

rval balvany a na nich vztek sem si vybíjel

ať lilo jako z konve ať vedro nebo mráz

já dřel se pro svou Sally to ostatní vem ďas

A pak mi přišlo psaní Ike psal mi tenkrát sám

až se starý Missouri a je to dálka k nám

ne takovýho psaní kde bych se nadál dřív

tak zatracený zprávy sem nečet jaktěživ

Že Sally byla zmije já proklel holku svou

že řezníka si vzala s tou kšticí zrzavou

má kluka nebo holku to psaní nepraví

jen že má Sally dítě a k tomu zrzavý

**JOHN HENRY**

John Henry; amer. lid.; Jiří Fallada; CD 7,9

A

Slyšte tu píseň o Džan Henrym

 f#m

co vám teď zazpívám

 A

on železnici stavěl a klíny zatloukal

 E7  A

a s kladivem byl jako ďábel sám sám sám

 E7  A

a s kladivem byl jako ďábel sám

Henry teď budeme míň dělat

povídá Henrymu kapitán

kladivo parní teď budeme tu mít

[: ty nemusíš se takhle honit dál (dál dál) :]

Džan Henry kapitánu na to

já nechci ten hloupej krám

ten den co udělá víc práce než já

[: to raděj zemřu to vám povídám (dám dám) :]

Ten hoch co s mašinou tou dělal

ten den kus práce udělal

Džan Henry s kladivem rozdal si to s ním

[: a k večeru byl s prací o kus dál (dál dál) :]

Lidi snad je vám všem teď jasný

že nemohlo to tak dál jít

těch kladiv parních je stále víc a víc

[: Džan Henryho nebaví dál žít (žít žít) :]

Vlaky teď po krajině duní

zpívají tu píseň nám

o Džan Henrym co z Louisiany byl

[: a s kladivem byl jako ďábel sám sám sám

a s kladivem byl jako ďábel sám :]

JSEM EMIGRANT

Goin’ Down the Road Feelin’ Bad; amer. lid.; neznámý; CD 7

##  F

Jsem emigrant a je mi tady zle

#####  B F

když kopu zlato v písku ve skále

 B F

a musím přiznat pořád žebrák jsem jsem jsem

 C7 F

a musím přiznat pořád žebrák jsem

Už taky chrochtám žrát jen vepřový

a v žaludku mám muka hotový

z tý mastnoty mě bolej vnitřnosti sti sti

z tý mastnoty mě bolej vnitřnosti

Už na tý lodi plnej vší jsem byl

a zavšivený prádlo zahodil

však po zádech mi pořád lezou vši vši vši

však po zádech mi pořád lezou vši

Mně dala slib ta moje nejdražší

ale chlap v dálce to jí nestačí

že vdala se to došlo mi až sem sem sem

že vdala se to došlo mi až sem

Ta zlatá země to byl jenom klam

kde jinde ale kosti složit mám

buď sbohem vlasti kde jsem cizí všem všem všem

buď sbohem vlasti kde jsem cizí všem

**JSEM TAK RÁD**

Green Green Grass at Home; Václav Jareš; CD 8

kapo 3

D G D

Jsem tak rád jsem tak rád že zas vidím rodný kraj

 A7

uprostřed luk který měkkou trávou voní

 D D7

[: měkkej trávník tu kolem cítím

G

a svým štěstím se sytím

D A7 D

vím přec já vím vím že jen sním :]

Tak tu ležím přikrytej jen tou modrou oblohou

všude kolem znějí sladké zpěvy ptáků

[: jak rád bych vnímal vůni stromů

jak rád bych se vracel domů

tam kde já svůj domov mám :]

Tak tu ležím přikrytej jen tou modrou oblohou

všude kolem znějí sladké zpěvy ptáků

[: cestu svou já teď najdu stěží

vím vím kde asi leží

vím přec já vím vím že jen sním :]

**JSEM UNAVENÝ**

The Quilting Party; amer. lid.; M. Čermák; CD 4,5,9

 G

Děda můj byl velkej sekáč

 C G

s plukem jízdy jel se bít

 C

že byl pánem jízdy jižní

 D7 G

nechali mýho dědka žít

 C G

®: Na pomníku slávy jo-ho-ho rostou trávy jo-ho-ho

 C

 denně bez něj dál se proudy říčky valí

 D7 G

 dál jen jo-ho-ho

Potom táta nás tu nechá v Kerolajn byl důstojník

divnej lágr tam co tátu poslouchali

rváč a podvodník

®

*[Jen já dál se světem ploužím ráno čehý večer hot*

*v ranci pentle růže levný kůže*

*kdybych k vám snad přišel vhod*

*®*

A tak dál se světem ploužím devadesát za pár let

vobejda sem jářku s touhle písní

vobejdu snad celý svět

®

Vykládá že nad něj není velký šéf co poroučí

brzo pozná že nám léto v horách

s jeho slávou nekončí

®**KALIFORNIE**

Banks of the Sacramento; amer. lid.; J.Hiršal; CD 4

kapo 3

 C G7

My partu měli v mžiku fit tjudá tjudá

 C G7 C

a tak jsme mohli vyrazit tjudá tjudá dej

 G7

tam kde je zlata celej cent tjudá tjudá

 C G7 C

na březích řeky Sakrament tjudá tjudá dej

 F C

®: Hej hoši hej do Kalifornie

 G7 C

 tam zlata metrák najdeme na březích Sakramenta

Život náš bude strádání tjudá tjudá

pod nebem lehnem ke spaní tjudá tjudá dej

na holý zemi najdem klid tjudá tjudá

jen když nebudou vlci výt tjudá tjudá dej

®

Až prohledáme dálný břeh tjudá tjudá

rozcinká zlato kapsy všech tjudá tjudá dej

pak rozlehne se křik a jek tjudá tjudá

my shrábnem tucty bankovek tjudá tjudá dej

®

Zlato je všude kam se hnem tjudá tjudá

vylámem skály sochorem tjudá tjudá dej

a kde je žíla bohatá tjudá tjudá

nabere zlato lopata tjudá tjudá dej ®

**KDE SLUNCE CHODÍ SPÁT**

Big Iron; Marty Robbins; Libor Vinklát; CD 2 kapo 3

 C am

Tenhle příběh kterej vyprávím ten nedávno se stal

 C F

když objevil se cizinec bůhví kde se tu vzal

 C

žádný dlouhý řeči neved nechtěl skleničku si dát

 am

přijel vod západu pustinou kde slunce chodí spát

F C F C

slunce chodí spát hm hm...

 am

přijel vod západu pustinou kde slunce chodí spát

F C

slunce chodí spát

Rychlej dusot kopyt dlouhej stín a prach co vítr svál

každej v liduprázdný ulici svý dveře zavíral

on se nepodíval vlevo co je vpravo nechtěl znát

kdesi v dáli hory svítěj’ kde slunce chodí spát

slunce chodí spát hm ...

Nikdo z nás to tenkrát nevěděl a neznal jeho cíl

on přes vyprahlý pláně ujel dlouhý stovky mil

proč v samým centru jižní čtvrti zůstal se svým koněm stát

přijel od západu pustinou kde slunce chodí spát

slunce chodí spát hm ...

Já před očima stále mám ten dům kterej tam stál

a muže kterej rozkročen tu čekal opodál

hvězdu ze svý vesty Jimmy musíš bohu odevzdat

mám jen strašně málo času brzo slunce půjde spát

slunce chodí spát hm ...

Celá historie končí celej příběh podivnej

ve městě jsme měli funus zemřel šerif Jimmy Cane

navždy zmizel onen občan snad měl skleničku si dát

měl dlouhou cestu před sebou kde slunce chodí spát

slunce chodí spát hm ...

**KDYŽ**

Where I’m Bound; Tom Paxton; Pavel Šrubař; CD 8

kapo 2

 C F am dm

Když tě štěstí opustí máš samý starosti

 G C

a svět tvůj ti obrátil druhou tvář

 F am dm

šel bys nevíš jenom kudy dál kdo by cestu ukázal

 G7 C

však věř že vždycky naději máš

 dm G C E am

®: Nezoufej a všechnu smůlu zlou jen vždycky překonej

 dm G7 C

 nezoufej všechno zlo překonej

Když ti děvče sbohem dá den smutnej se bejt zdá

tajný přání se rozplynou jako dým

vítr sny tvý vodnáší jednou se však utiší

jednou ti zmizí z života stín

®

Když tě zradí kamarád i to se může stát

zklamáním až srdce tě zabolí

ty si věřil on ti jenom lhal proč bys potom o něj stál

i rána tak krutá se zahojí

®

Když se zdá že nemáš nic když ti šedne stářím líc

potom víc kol sebe se podívej

na oblohu když je bez mraků poslouchej hlas křik ptáků

pak sám poznáš jak jsi bohatej

®

**KLONDIKE**

The Klondike Gold Rush; kanadská lid.; Marko Čermák; CD 1,5

D G

Ty ptáš se na strouhu kde Džordž Kermek

 A7 D A7

proudem vzhůru na lososy táh

 D G

večer žíznivej na břehu v písku klek

A7 D

v úžasu na dlaň si sáh

Když klobouk v tý vodě vymáchal

v něm zlatinky jak boby měl

jak vo tý strouze v knajpě pak vykládal

chlapů zástup hned tím směrem šel

 D A7

®: Klondajk Klondajk

 D

 pustinou táhnem na Klon-dajk

 G

 průsmykem bílým až k řece Jukonu

 D A7

 tam pachtí se za zlatem dygr i lajk

 D G

 dál vorem směr Dózn v kaňonu

 A7 D

 kde Bonanzu ukrývá Klon-dajk

Roku devadesátýho šestýho

muži hlásili svůj první klajm

tam i zbytky od bláta zlatýho

na botách cenu tří liber maj

Zlatou horečkou chlapi jdou schvácený

však né každej došel až sem

pod Čilkútem maj hroby ztracený

Kanada drsná je zem

®

**LÁKÁNÍ**

Wabi Ryvola, Jarka Vrbová

C G7 F C

Kam bys teď v noci jel usnulo stádo

 G7 F G7

oheň zhas měsíc už pouť svoji vzdal

C G7 F C

stejně sám nevíš kam dojet chtěl’s ráno

 G7 F C

žádnej kůň stopu ti nezanechal

C G7 C F C G7

Lákání, lákání

F C

[: bláhový volání široko daleko

G7 C

žádnej chlap k sehnání :]

Slanina na pánvi hladově syčí

z kůží ti připravím bezpečnej kryt

povol si opasek kolt se ti příčí

můžeš si do rána vo slunci snít

Až ráno před rančem první pták tíkne

pojedeš dál k horám snad jsi tam chtěl

na krk ti uvážu svůj novej šátek

abys na tuhle noc nezapomněl

**LÁSKA LEHKOMYSLNÁ**

Careless Love; amer. lid.; Ivo Havlů; CD 4

D A7 D A7

Láska lehkomyslná láska lehkomyslná

 D D7 G

tvoje láska lehkomyslná

 D A7 D

bude zkáza moje úplná

Lákala tě sukně má lákala tě sukně má

že máš rád co vůbec sukně má

tahle touha je ti vrozená

Říkal si že sem ti vším říkal si že sem ti vším

tenhle případ skončí manželstvím

jinak já ti život osladím

Láska lehkomyslná láska lehkomyslná

tvoje láska lehkomyslná

bude zkáza moje úplná

**LÁSKO MÁ**

; Pavel Šrubař; CD 3, 8

dm C dm

Jižní vítr začal právě dout

 F dm

tak sbohem musím milá plout

 C dm

někdy cestu sem zas budu mít

 C dm

tak mě pojď mý děvče políbit

 C dm

®: Lásko má–á–á lásko má

 F C dm

 Lásko má–á lásko má

Na břeh jdi a tam mi zamávej

už neplač dobře se tu měj

lodní zvonec víc já rozhoupám

za tebou naposled zavolám

®

Zrak můj pobřeží už nevidí

jen bílou brázdu za lodí

týdny pevninu zas nespatřím

mnoho bouří ještě zakusím

®

Celej modrej svět mám před sebou

a lásku jednu dalekou

slaná tříšť mi tváře vomejvá

a píseň má mi v uších zaznívá

®

Kdo z nás pluje ten má lásku svou

a možná dávno ztracenou

širý moře je však lákavý

každý námořník to dobře ví

®

**LOUČÍM SE S PRAŠNOU SVOU ZEMÍ**

So Long, It’s Been Good To Know You; Woody Guthrie; Eduard Krečmar; CD 4

kapo 2

 C G7

Já zpívám song vo tom větru vání

 C G7

kterej nastává v mým kraji rovnejch plání

 C C7 F

tam když přijde duben ten divnej měsíc

C G7 C

může každej vám jen tohle říct

 G7

Tak já loučím se s prašnou svou zemí

 C

loučím se s prašnou svou zemí

F

loučím se s prašnou svou zemí

 C G7

ten prašivej prach by mi domov zavál

 C G7 C

ať mě vítr sám vodnese v dál

Je bouřka a hromy sou jako hrom

prach se vznáší a slunce se ztratilo v ňom

zavátý sou cesty jen podle stromů

s bídou hledáme cestu domů

Písní loučím se ...

Tam v koutku v tý tmě dva spolu leží

a von hladí a líbá ji na rty svěží

vzdychá pláče a hladí a líbá ji

místo svatby si zazpívají

Lásko loučím se ...

Mně řinčel telefon skákal až slít

a z něj volá kněz že mám do chrámu jít

volá z bouře úniku možná není

koukej kvaltovat pro spasení

Tak já loučím se ...

Jó chrám je plnej však věc nemilá

prašivá prašná bouře tmu zesílila

nejde číst kněz bez textu úplně ztich

tak jde vybírat vod věřících

Písní loučím se ...

**MÁM BUFFALO ZA WASHINGTON**

White House Blues; amer. lid.; M. Čermák; CD 8

kapo 2

C

Jen mistr Kinley jeden život mám

 F

nemysli že v cele tvojí tobě ho nechám

 C G7 C

tam Buffalo tu Washington

Vysmál se mi Kinley a smál se jenom den

nevěřil mi stejně že já dostanu se ven

tam Buffalo tu Washington

Tah to nebyl špatnej já vobehrál jsem stráž

hazard je to vždycky tak piju na kuráž tam Buffalo...

Mistr Kinley mrtev dostal jsem se ven

za kopečky zmizím sotva zvadne první den tam Buffalo...

Hvězdu dlouho nosil věčně zářivou

Kinley býval někdo teď to má za sebou mám Buffalo...

Až ke hrobu ho svezou já budu zrovna ten

co do kroku jim zahrát nechá třeba dixieland

tam Buffalo tu Washington

Pár nocí a dní cesty já domů mířil hned

už celá farma tančí pije blázní celej svět mám Buffalo...

Vidíš mistr Kinley dnes tě kryje zem

říkal jsem to tenkrát jasně byl to slavnej den mám Buffalo...

**MÁM RÁD KDYŽ SEDLO HOUPÁ**

Surwood Mountain; amer. lid.; Pavel Šrubař CD 7, 8

kapo 4

C

Dívku mám ta má mě ráda

 G7 C

aj hou dydlaj dej

já však často ženu stáda

 G7 C

aj hou dydlaj dej

 C

®: Celej den v sedle sedím jen se houpám

 G7 C

 aj dydy hodlama dydlaj dej

 tváře mám samej prach a v potu se koupám

 G7 C

 aj dydy hodlama dydlaj dej

Milá prosí zůstaň se mnou aj hou dydlaj dej

vždycky slíbím už jen jednou aj hou dydlaj dej

®

Přes pláně je cesta dlouhá aj hou dydlaj dej

děvče mý se zatím vdává aj hou dydlaj dej

®

Láska vím je hrozně hloupá aj hou dydlaj dej

nesnáší když sedlo houpá aj hou dydlaj dej

®

**MARNÁ CESTA**

Life Is Like a Mountain Railroad (Life's Railway to Heaven); amer. lid.; M. Čermák; CD 3,5,9

kapo 5

 D D7 G D

Dlouhej déšť nás tejden souží celej plán je pod vodou

 E7 A7

vozy dál se blátem plouží jiný nás teď předjedou

 D D7 G D

Spřežení mi bídně běží v kalužích mi klopýtá

 A7 D

cestu dál tu najdu stěží vlk si nás už počítá

 G D

®: Sluneční maják se ztratí

 A7

 nesvítí nám oblohou

 D G

 zákoník ďábla tu platí

 D A7 D

 koně dál už nemohou

Svíce nám pod plachtou hasnou

hněv boží nás provází

liják splách’ naděj úžasnou

kamarádům nescházím

Hejna ptáků nízko krouží

jako já jsou hladoví

poslední mši kde mi slouží

nikdy vám to nepoví

®

**MĚSÍČNÍ PLÁNĚ**

Colorado Country Morning; M. Čermák; CD 3,5

kapo 3

G hm

Nádražní svět v dálce mizí

em G am

na západě hasne všední den

D7

za zády mám stíny města

 G

jako špatnej včerejší můj sen

G hm

vlak se vine po úbočí

em G am

koleje mu cestu značí tmou

D7

co mám tolik ráda to je

 G

v tuhle chvíli právě přede mnou

 C G

®: Teď myslím na měsíční pláně v horách

 C D7 G

 cestou k nim se zpívat naučím

 C G

 když potom ze sedla hor měsíc vstává

 C D7 G

 ten zázrak písní pozdravím

Tak opouštím kluka i když

smutek v očích na nádraží měl

dál chci věřit že by se mnou

naproti těm horám jednou šel

Jak tažní ptáci pokaždý se

k němu vracím cestou toulavou

však smaragdový nebe chci mít

jako vždycky nízko nad hlavou

®

Když nad východním obzorem pak

ranní slunce mraky pozlatí

touhu mám mít rychlý koně

nasednout a trhnout opratí

Vetchý mapy poskládám

když paprsky pláně ozdobí

tak jako vždycky houni stáčím

balím začouzený nádobí

®

**MICHIGAN**

Saginaw, Michigan; Don Wayne, Bill Anderson; CD 2,9

kapo 2

 C G7 C C7

Tisící den zavřenej v Michigan

 F C G7

jen jestli jsem je dobře počítal

 C C7 F

přesně vím jen co všechno já bych za to dal

 C G7 C

kdybych moh svojí cele navždy good bye dát

Tisící noc jsem dneska spal v Michigan

a hrozně krásnej sen vám se mi zdál

objímal sem holku skoro anděla

nedala jinak než abych s ní šel spát

 F C

®: Náhle protivnej křik bachařů přetrhne můj sen

 G7 C C7

 z pryčen dolů bando líná na dvůr vězeňskej

 F C

 a já marně mnu si oči kde to jsem

 G7 C

 až rána pendrekem mi řekla v Michigan

Tak začal den den tisící v Michigan

a kolik jich tu ještě musím bejt

než příjde den co ukončí mý trápení

a já budu svý cele navždy good bye přát

Tak končí noc noc tisící v Michigan

mý přání je mít zas ten krásnej sen

ač přeludem je holka co sem objímal

já přece tolik chtěl bych dnes v noci s ní spát

®: Než zas protivnej křik bachařů přetrhne můj sen

 z pryčen dolů bando líná na dvůr vězeňskej

 a já marně mnu si oči kde to jsem

 až rána pendrekem mi řekla v Michigan

 G7 C

Tak končí sen já jsem v Michigan

**MISSISSIPPI**

Delta Queen; (Country Gentlemen); Libor Vinklát; CD 8

kapo 5

 D

Jako řeka Mississippi valí se ten temnej proud

ty stojíš pěkně blízko nemůžeš se ani hnout

 G7

nohy v bahně uvězněný na rukou mazlavej jíl

 D

v očích zbytky žlutý pěny v žilách nezbejvá moc sil

Tahle spoušť jak tvoje dílo který v životě jsem znal

když jsem se domů pozdě vracel schody vždycky po dvou bral

místo tebe jenom sfinga co snad v poušti uvidíš

pak se krok za krokem blížíš týhle spoušti blíž a blíž

 A

®: Sotva uděláš krok zpátky

 G

 sotva po proudu se dáš

 F A7

 tak trčíš v jednom místě však to znáš

 D

 vidím obraz tvůj

Cejtíš už ti nohy slábnou cejtíš už se krátí dech

už nemáš šanci žádnou je to zatracenej pech

tak rveš se s tímhle srabem podkopáváš závaží

konečně ses pohnul z místa proud ti nohy podráží

Sotva už se něco změní času ti moc nezbejvá

v tomhle blues je zapomnění v tomhle blues buď vůle tvá

svoji hru tu už jsi dohrál tím že falešnej jsi byl

tak si vlastně všechno skončil v dobách kdy jsi ještě žil

®

**NA SLUNEČNÍ STRANĚ HOR**

Sunny Side of Mountain; Byron Gregory, Harry McAuliffe; M. Čermák; CD 8

kapo 5

 D G

Drahá a teď mý hory žlutou barvou slunce zahořej

A7 D

za brodem ti zamávám tak už se nedívej

 G

Znám tu cestu vzhůru kamením a starou pastvinou

 A7 D

a ta je dneska mojí tajnou láskou jedinou

Každej musí vědět že jen tebe v horách mohu mít

já musím zlatý květy zlatejm horám vzít

Vím pošli psaní aspoň jedno poštou polední

co projíždí údolím jednou za vosum dní

Mám na sluneční straně hor svý štěstí ztracený

a než já ho najdu budu dávno pod zemí

Až k vám řeči vo mně mezi lidma po bárech pudou

pláně mý s těmi květy jako dřív budou

**NÁŘEK DÍVKY**

The Saskatchewan Girl’s Lament; kanadská lid.; M.Čermák; CD 1,5,9

kapo 2

 D G D

Já proklínám zem co mý kluky svádí

 A7

ve vzpomínkách vadne květ mýho mládí

D G D

daleký obzory je lákaly víc

 G A7 D

já chtěla bych jim tolik o lásce říct

První měl farmu a jméno Len

byl můj až do chvíle než přišel den

řek’ chci poznat kraj klidu a planiny

najdi si zas kluky ňáký jiný

 D A7

®: Za sluncem večerním stopy míří

 D D7

 po nich můj ryzáček prach teď víří

 G D

 kopyta jak moje srdce buší

 A7 D

 co dalekou svoji tam šanci tuší

Pak to byl Billie Mack až do tý chvíle

než se chyt’ s klukama svýho cíle

hraješ to dlouho už na mý city

mám skvělej byznys tam v Dawson City

Třetí byl milenec štíhlej Erny

miloval mě potom holky černý

o Medvědím jezeře vyprávěl dřív

než na mě ze sedla adios kýv’

®

Poslední můj kluk to byl Bobby Black

však ženit se nechtěl až jednou řek’

prachy mi došly a prázdnej sejf mám

tak se za zlatem na Yellowknife dám

K severozápadu nocí i dnem

ženu za Billym Bobem Lenem Ernem

teď už vím co nejvíc chlapy svádí

tam pro ně vezu květ svýho mládí

®

**NASHVILLE TENNESSEE**

Milwaukee Here I Come; Lee Fikes; Marko Čermák; CD 3,5,9

kapo 7

D G D

Daleký sou Tipperary dál je Atlantik

 E7 A

to ví každej tulák westman českej romantik

D G D

na konci tý štreky leží Nashville Tennessee

 G D A7 D

o našich touhách sotva někdo v Grand Ole Opry ví

Od Bavor až k salaším od Český Kanady

zněj naše písně starý country sou jich už hromady

zněj v salonech i u seníků desítky už let

tak poď se s náma v jejich tónech trochu vrátit zpět

®: Jó u Střely i nad Fatrou až ohně zahoří

 ať místo nás mandolíny bendža hovoří

 tam claimy svýho štěstí z nás každej našel si

 tam hrajem jak v originál Nashville Tennessee

Ty nemusíš se trmácet k západu stovky mil

a balíky utrácet abys ve Státech byl

vy naše holky neznáte a nás o nic víc

tak ještě chvilku poslouchejte tohle vám chcem říct

Tátové a prabáby nás křtili písničkou

drhli svoje kytary už s Gézou Včeličkou

nám trampgrassový písně ať dál do noci zní

ať se jednou probudíme v Nashville Tennessee

®

**NEBE MODRÝ JAKO DŽÍNY**

20/20 Vision; Joe Allison, Milton Estes; J. Vyčítal; CD 7

(F dur)

G G7

Holá zem stačí mi k mýmu spaní

C G G7

do sedla sedám už za svítání

C G

nebe je modrý jako mý džíny

 D7 G

slunko se kutálí nad planiny

Kuchař už čmoudí si v svý kuchyni

do plání voní pánev slaniny

nebe je modrý jako mý džíny

dneska nás čeká zas fůra dřiny

Večer až padne do větví sekvojí

sednu si pod ně s tou holkou svojí

budu ji líbat a budu ji mít rád

na zlatý bendžo nám měsíc bude hrát

Kdybych měl odejít někdy z plání

bohatej si žít jak žijou páni

nebyl bych šťastnej v tý zemi jiný

ztratil bych nebe modrý jak džíny

Celej život držím uzdu v dlani

sou lidi bohatý a sou kmáni

když dával Manitů značkování

do čela cejch mi dal jezdec z plání

**NEMÁM NIC PROTI KRUMPÁČI A LOPATĚ**

The Old Settler’s Song; amer. lid.; Pavel Šrubař; CD 2

kapo 4

G em

Celej den jenom se mračím já krumpáč a lopatu mám

 C G D7 G

volšovým potokem kráčím sám pro sebe si povídám

 G C

®: Kam jsem svou hlavu dal zlákat se nechal

 G em

 zlatou tou horečkou zlou

 G C G D7 G

 nejraděj’ doma bych s holkou svou večer se pomiloval

Ruce mám vod práce ztuhlý já vím co je zima a hlad

každou noc na zemi zvlhlý spát nechtěl bych nikomu přát

®

Vak můj a krumpáč je těžkej já proti nim nemám už nic

ve městě život je lehkej víc všechno však rub má a líc

®

**OKNA VLAKŮ**

This Heart Of Mine Can Never Say Goodbye; Sonny Osborne - Pete Goble; autor č. textu neznámý

 D

Tak rozloučím se s krajem svým už ráno

 A

pára zvonec vlak a v srdci je tak prázdno

 G D

na východ ubíhá dráha a jen dým

 A D

zbyde tam kde jsem byl rád v domově svým

 G D

®: Přijel vlak tak se tedy měj musím už dál

 G A7

 někdo snadno jde zapomene na svět

 D

 ty však kraji můj jsi báječný chci zůstat

 A D

 tak zamávám já vrátím se g’d báj

Ty okna vlaku vypadaj jak obraz

modrá tráva pastviny můj dům

kolejí stříbrný hadi běžej dál

pořád na východ na kytaru jsem hrál ® 2×

**OMLÁCENEJ HRNEK**

Milan Šebek – Red; CD 3

kapo 5

C

Slunce v dálce zapadá

 am F

ty jsi zřejmě nerada že se vracím

 G7 C

žádná slova vítání žádná ústa k líbání jako dřív

 am F

Stíny padly na tvou tvář noc rozlejvá kalamář nad osadou

 G7 C

den už zvolna zhasíná a tebe těžko zajímá kam jdu spát

Je to holka s tebou kříž

chtěl bych vědět o kom sníš když se stmívá

náladu máš mizernou když sedíme jen ve dvou ty a já

 F G

®: Tak si myslím že to asi bude lepší

 C F

 když mi sbohem dáš

 G7

 tak si myslím že to asi bude lepší

 delší dobu na to vypadáš

Z petrolejky čadí dým cigáro si podpálím mlaskne zátka

vomlácenej hrnek mám a do něj si nalejvám slzí pár

Hořkej nápoj zklamání rozchodů a setkání trpce pění

s tebou když jsem si ho dal to bych marně vzpomínal a co dál

Struny lehce rozezní teď už zase všechno smím jsem tu s partou

tady svoje místo mám tady jsem se trampotám vždycky smál

®

Slunce v dálce zapadá ty jsi zřejmě nerada že se vracím

žádná slova vítání žádná ústa k líbání jako dřív

**PÁRA KONČÍ**

??; M. Čermák; ; CD 8

kapo 2

G C C

Stovky písní o vlacích já znám a slyším hrát

 C G

další vám teď zazpívám smutnou tentokrát

 C G

že byl to ještě jinačí romantickej svět

 C G

když na každý zastávce oblak páry kvet

 C G

®: Ať písní provází tě vlak co zná každý dítě

 C G D7 G

 do tvých snů odváží tě pára jako dřív

Stejně jako před léty mexickou soutěskou

hory křížil Uncle Dick pod bání nebeskou

už dávno stáda neplaší na pozdrav nezvoní

tak i naši lokálku už pára necloní

®

Vlak půlnoční Jižní vlak supěl tam a sem

náklaďák se potkával s Oranž expresem

jména mašin parních už každej zapomněl

symbol našich toulek rád by vám připomněl

®

Proslavený Mikádo za depem reziví

kde skončila Čtyřkolá sotva někdo ví

Kafemlejnek Albatros Němka právě tak

všechny s kotlem vyhlaslým už nepotáhnou vlak

®

**PÍSEŇ MRTVÝ BUŠE**

Jan Vyčítal; CD 8

kapo 4

C am

Divnej pocit vždycky tady mám

C F

věřte tomu co vám povídám

C C7 F

[: člověk už to tuší v týhle mrtvý buši

C G7 C

že tu zhasne jednou taky sám :]

Povídám vám divnej kraj to je

hrdlo mi tu něco stahuje

[: děsně mě to kruší v týhle mrtvý buši

když se den od planin vzdaluje :]

Už tu zhaslo tvrdejch chlapů pár

každej kterej přes tu buš se hnal

[: teď už na ně prší v týhle mrtvý buši

každej tu svou duši zanechal :]

Z hloubi buše píseň začne znít

žádnej živej nemůže to být

[: hrůzu ti nahání chraplavý zpívání

nemůžeš se z místa vodlepit :]

Chceš-li vod tý písně najít klid

musíš jim tam láhev pohodit

[: ať se chlapci zbuší v týhle mrtvý buši

běž se za ně k šenku pomodlit :]

**POD KOTEL PŘIKLÁDEJ**

Chauffe fort; kanad. lid.; Libor Vinklát; CD 1

kapo 2

D A7

Když před rokem a půl sem poslední cent vzal

 D

tak sem to zabalil a ke dráze se dal

 A7

fíra řek’ hochu můj prej džob to není zlej

 D

vylez sem ke mně nahoru pod kotel přikládej

®: Jó není to žádnej med u toho kotle bdít

 lopatou se ohánět a pro dráhu se dřít

 jó není to žádnej med u toho kotle stát

 lopatou se ohánět a s mašinou se rvát

Sotva se expres hnul já po cigáru sáh’

bude to hračka teď už vím se vozit v mašinách

to co si povídám byl omyl velikej

prej spadni z tý svý sedačky pod kotel přikládej

®

Pak v Ottawě vlak stál a pot se ze mě lil

už sem se jasně rozhodnul nechci tu zůstat dýl

prej smlouva nekončí mám do práce se dát

chopit se tý svý lopaty pod kotel přikládat

®

Teď radu vám chci dát když práci sháníte

tak hlavní trati obloukem se vyhnout musíte

budou na vás jen řvát kopance rozdávat

když nebudete jako stroj pod kotel přikládat

®

**PRÁZDNÉ SEDLO**

Empty Saddles; Billy Hill; Ruda Jurist; CD 7

am D7 am E7 am E7 am

Ač stojím sám v staré ohradě přece jen pocit divný mám

 D7 am fm C cm7 G7

že nejsem sám že se ohradou tajemné stíny plíží tmou

 C C7 F F7 C D7 G G7

®: Prázdná sedla v staré ohradě o dobách dávných sní

 C C7 F fm

 když za noci prériemi po cestách dalekých

 C G7 C

 jeli lovci v stopách buvolích

 Dávno už ve staré ohradě pohasla ohňů zář

 vítr nad savanou zpívá smutnou píseň hvězdám vstříc

 o těch kteří nevrátí se víc

 am fm fm7 cm

 Prázdný srub v tmě se noří zbraně pokrývá rez

 As As7 fm dm7 G7

 pušky již nehovoří jen šakal kvílí kdes

 Prázdná sedla v staré ohradě už nepřijde nikdy víc

 ten kdo s vámi v dobách dávných v trysku s větrem o závod

 velkým dobrodružstvím jezdil vstříc

Není zde kouř neboť dávno už oheň tábora navždy zhas

zmlk’ kytar hlas jenom v dáli kdes písničky staré šeptá les

®

**PROTÁHLEJ DLOUHEJ STÍN**

The Long Tall Shadow; J.Bond, N.Miller; M.J.Langer – Libor

Vinklát; CD 2

kapo 2

D

Kráčím sám ulicí v Laramie

 A7

protáhlej dlouhej stín za zády

 G D

v ruce bouchačka se nepohne

 A7 D

ale stín tam stojí bůhví kde

Na ten stín jsem se jen zazubil

žádnej strach jsem jen tak prohodil

kráčím dál ulicí v Laramie

protáhlej dlouhej stín za zády

 G D

®: Na místě mý schůzky už to vím

 G D

 stojí chlapík já se votočím

 F# hm

 zazněl výstřel ze dvou pistolí

 E A7

 na místě mý schůzky v Laramie

Ve zmatku se lidé sbíhají v bílým dýmu k zemi shýbají

já jdu zpět ulicí v Laramie žádnej protáhlej stín za zády

®

Ve zmatku se lidé sbíhají...

**PSÍ ŽIVOT**

Hard Travelling; Woody Guthrie; Libor Vinklát; CD 2

kapo 5

D

Vod jara do zimy na dlouhejch cestách

dyť sám to znáš

vod jara do zimy na dlouhejch cestách

em A7

prach polykáš

D D7

za kousek chleba a něco k pití

 G

je mizerný takový živobytí

A7 D

vod jara do zimy psí život máš

Jezdil sem na náklaďákách – dyť sám to znáš

v boxkárech a dobytčákách – prach polykáš

vozil sem různý existence

špinavý tuláky vydědence

vod jara do zimy psí život máš

Já kámen lámal a večer byl zpitý – dyť sám to znáš

ze Severní Dakoty do Kansas City – prach polykáš

já vobilí svážel a ve štolách dřel se

dobytek hlídal vo prachy přel se

vod jara do zimy psí život máš

V městě Pittsburgh v železárnách – dyť sám to znáš

jsem strusku vozil a na skládkách – prach polykáš

vozejky tahal a pražce zvedal

na starý páře štěstí hledal

vod jara do zimy psí život máš

Pak strčili mě do lapáku – dyť sám to znáš

ve špinavý díře za vostnatým drátem – prach polykáš

devadesát dnů za toulání

mi napařil sudí bez odvolání

[: vod jara do zimy psí život máš :]

**PŮLNOČNÍ RYCHLÍK**

Midnight Special; amer. lid.; I. Havlů; CD 4; kapo 5

(D) G D

Tohle není život žádnej jeden by tu shnil

 A7 D

den se jako kšandy táhne a noc ještě dýl

 G D

tohle sám čert snad mi spískal že tu v lochu sem

 A7

a ještě se mám vlídně tvářit

 D

když mám vyjít s bachařem

 G D

®: [:Tichem nočním pádí rychlík půlnoční

 A7 D

 jako by vez náklad mojí naděje a zmizel s ní:]

Jestlipak i moje Rosie na mě vzpomíná

snad se jí po mně taky stýská snad mě proklíná

jistě čeká až se vrátím ví že rád jen ji mám

to proto sem ryl do zdi lžící

aspoň její monogram

®

Vono se to pěkně říká že se nemám rvát

jo jenže hádku začal tamten a to nemám rád

potom přišel šerif Benson to von sám mě sem šoup

jo s tím se sotva může smlouvat

mlčí jak ten solnej sloup

®

**RYBÁŘŮ RÁJ**

kapo 2; CD 7

G

Až jednou odejdeš do vždy zelený země

 D7 G

kde řeky zpívají a čistý je vzduch

tam v peřejích kde skály stojí pevně

 D7 G

vždy jen v podvečer báječný loví pstruh

C G

a ty řeky běží běží dolů v širý kraj

 A7 D

kde siven zpívá jarní motiv svůj

C G

tam u těch dobrejch lidí co poslední ti daj’

A7 D7

tam je velkej šťastnej domov můj

 G C D G

®: Rybářů země zaslíbená tisíci kouzly opředená

 C D7 G

 jezera modrá v slunci se skví lososí řeky duní a hřmí

 C G

 u tichých ohňů sem sedával

 A7 D

 po svých řekách se toulával

 G C D7 G

 nádherná země rybářů ráj škoda že vše je tuláků báj

Kde řeka Sabrina točí se v divém kruhu

svý vlny opírá o břehy z topolů

jen tam najdeš tuláka svýho druhu

v tý zemi svobody a širých prostorů

a ty řeky běží běží ... ®

**SALLY GREER**

Sally Greer; kanadská lid.; J. Macek; CD 1

kapo 4

C G7 C

To stalo se jednou v létě ani nevím kterej den

 am C am

když táta můj mi přikázal ať opustím svou zem

 F C am

ten krásnej ostrov svoji irskou zem ať opustím

 C am G7 C

prý v Americe vzdálený tam štěstí hledat smím

Myslím že znám ten důvod proč ke mně tak krutý byl

on chtěl zabránit abych se s mou milou oženil

tak hned poslední sbohem sem Belfastu z lodi dal

a na kocábce prastarý do Quebeku se dal

Já nezoufal si když přišla hrozná bouře navečír

jen myslel jsem na svoji milou krásnou Sally Greer

zlej vítr dlouho s kocábkou si házel sem a tam

až osamělá skála bárku dala hlubinám

Tři dlouhý dny na tý skále byly horší než zlej sen

nám lůžkem byla země a přikrývkou nebe jen

z tří set cestujících jen devět zbylo nás

kteří jsme nešli ke dnu a dosáhli skalní sráz

I kapitán šel ke dnu jak na lodi býti má

tam v slaný vodě našla hrob i posádka celá

mý šaty v moři skončily peníze zrovna tak

a po přistání v Quebeku byl ze mě lidskej vrak

Teď v cizí zemi živořím a tiše naříkám

nemám tu žádný přátele tak komu se svěřit mám

jak rád bych se hned vrátil domů vždyť jsem přece Ir

a věrně bych tam miloval mou malou Sally Greer

**SÁM**

# Please Help Me, I'm Falling; Don Robertson; Ivo Fišer

 D G D

Já den co den snídám a večeřím sám

 G D E7 A7

sám ohradu hlídám a co z toho mám

 D D7 G

Mně burzovní zprávy jó neříkaj nic

 D A7 D

já pasu jen krávy jsem kauboj nic víc

Jó kdypak si koupím svou židli a skříň

i tohle mý bendžou má o strunu míň

mám na patách smůlu jak čehý tak hot

jsem jak ten kus kůlu co nemá svůj plot

Když pod hlavu soukám svý sedlo a pás

a do tmy se koukám a ohýnek zhas

a nebe se blejská jak hvězdnatej plyš

jak mně se tu stejská jsem kauboj ty víš

**SASKATCHEWAN**

Saskatchewan; kanad.lid.; M. Čermák; CD 1,5

 D G A7

V Saskačewan zem větrnou kde mrazem hnáty ustrnou

 D A7 D

svůj vydávám se hledat kout a odmítám se vodsaď hnout

 A7 D G D

®: Saskačewan Saskačewan jen pustá pláň Saskačewan

 A7 D D7

 a místo deště krutej mráz kde hladem skučí každej z nás

 G D A7 D

 ani přestárlej kmet Gabriel tam dešťovej mrak neviděl

Nám vepři chcípou vestoje já řek’ sem vám už čím to je

mý hřebci z plemen bronko sou ohlávku sotva unesou ®

Ani mlíko z krav už neteče tak snědli sme je člověče

a krocan byl už starej zas tak sežral ho pes vzal to ďas

®

Saskačewanští rodáci sou hrdí ale tuláci

štěstíčka kapku po kapce od života jen kopance

®

**SEDLA VRZÁNÍ**

This Ole House; Stuart Hamblen; CD 3

 D G

Tam kde vládne ticho na západních šedých planinách

 A7 D

na Clancyho slunných pláních které sotva kdy déšť splách’

 D G

jenom žízeň máš a nikde kapka vody k sehnání

 A7 D

a to jediný co slyšíš je sedla vrzání

Ani neřinčí tu kotlík ani třmen tu nezvoní

ani myslet horkem nemůžeš jen dřepíš na koni

který po vyprahlý cestě mračna prachu rozhání

a to jediný co slyšíš je sedla vrzání

 G D

®: Pořád dál se táhnou dráty dál se táhne ohrada

 A7 D D7

 za ní rozpálený kolo slunce večer zapadá

 G D

 když tvůj vodní vak je prázdný k šílenství tě dohání

 A7 D

 a ty neslyšíš než věčný sedla vrzání

Tam kde fata morgana svých kousků nikdy nemá dost

kde klamná jezírka v tobě jen probouzejí zlost

aspoň slyšet šumot olší u potoka na stráni

a to jediný co slyšíš je sedla vrzání

Koni na slabinách čůrky potu v srsti spékaj prach

z rozšklebený pláně ční jen kupy bláta v cisternách

psisko s vyplazeným jazykem se vleče po pláni

je to bída poslouchat to věčný sedla vrzání

®

Dusné míle ticha pod nebem se táhnou bůhví kam

notně maličkej seš vyprahlej a notně taky sám

je ti k pláči ale kde vzít slzy na prolévání

a tak ti nezbejvá než věčný sedla vrzání

Skoro slyšíš jak se pusté ticho plíží blíž a blíž

až se zdá že se v něm topíš že se vůbec nebráníš

jenom víš že smrt je blízko že se k tobě naklání

a tak jediný co slyšíš je sedla vrzání ®

**SEVERNÍ CESTA**

kapo 1; CD 8

 D A7

Už nad plání černej mrak leží padá jen sníh a pálí mráz

 D A7 D

má smečka psů nám líně běží jet s poštou dál to není špás

 G D A7

®: A kolem nás jen vítr zpívá musíme dál se s bouří rvát

 D A7 D

 a já teď vím to zlá hra bývá teď žádnej z nás to nesmí vzdát

Kraj tone v tmách oči se klíží vítr a sníh zle doráží

musíme dál než cesta zmizí jinak ať bůh nás provází

®

**SLADKÁ BETSY Z PIKE**

Sweet Betsy from Pike; amer. lid.; J.Hiršal; CD 4

*(vždy 2 sloky D dur / 2 sloky G dur)*

 G C G

Zda vzpomínáš na sladkou Betsy až z Pike

 em D A D

s níž vandroval po horách miláček Ike

 em hm C G

pár dobytka velkej pes barvu jak pepř

 C G

taky Šanghajskej kohout a špinavej vepř

 *D7 G*

*[ ®: Sbohem Pike County na nedlouhej čas*

 *D7 G*

 *my se s plnejma kapsama vrátíme zas ]*

Kdys zvečera na Platě zdvihli svůj stan

tam poblíže cesty na zelenou pláň

a Betsy tu ulehla zatímco Ike

mlčky v obdivu sledoval svou růži z Pike

Když dojeli k poušti tu Betsy chyt žal

že do písku padla a nemohla dál

Ike v slzách se na milou pootočí

Betsy vstaň nebo písku máš plný oči

Tu Betsy v zlých mukách svých povstala vráz

a řekla že do Pike se vrátit chce zas

Ike poslechl něžně ji v náruč svou jal

Betsy okolo pasu vzal a jeli dál

Dnes uletěl kohout a zdech dobytek

a na pánvi smažil se poslední špek

Ike byl celej zděšenej a Betsy paf

starej pes vrtěl ocasem se smutným haf

Když po ránu na vršek vyšplhali

a spatřili staré Placerville v dáli

Ike vykřikl miláčku roztomilý

my jsme do Hangtownu přece dorazili

Tam tancovat chodili Betsy a Ike

Ike nosíval kalhoty jak v County Pike

a Betsy je s mašlema k nakousnutí

že Ike vece jsi andílek bez perutí

Pak havíř se uklonil budu prosit

ach parťáku chci s váma do kola jít

jen k sobě mě netlačte jako jinou

vždyť já od práce jsem cítit žíravinou

Pak dlouhej Ike přesladkou Betsy si vzal

však žárlil a rozvod mu svobodu dal

a Betsy naň křičela máš cos chtěl mít

sbohem nemehlo jsem ráda že mohu jít

*[ Sbohem můj zlatej Izáku na krátkej čas*

*brzy s plnejma kapsama vrať se mi zas ]*

**SLEPEC**

Jan Vyčítal, Jan Rybáček; CD 6 (s J. Vyčítalem)

am dm E7 am

Tam na dně rokle strašlivé tam traper umíral

 dm E7 am

vysoko nad ním bezmocně slepý kamarád stál

 dm E7 am

jen výkřik hrůzy nocí zněl balvanů temný pád

 dm E7 A

a výkřikem tím posledním loučil se kamarád

 A D A E7 A

®: Sbohem kamaráde drahý tys nocí života mě vodíval

 D A E7 A am

 ty střežils moje chybné kroky tys za mne žití dal

Zachvěly se i balvany slepcovým kvílením

i strmé skály nad strží plakaly v hoři s ním

skláněl se slepý nad roklí strašlivý bol jím třás

a zdálo se mu že slyší z té hrozné hloubky hlas

®: Pojď jen kamaráde drahý splatíš mi životem veliký dluh

 kde končí propast tam tě čeká tvůj starý věrný druh

3. Tu mrtvé oko slepcovo podivnou vidí zář

a v ní poprvé v životě svého přítele tvář

mrtvého parda volání dolů jej vábilo

nad jícnem rokle prokleté tělo se klonilo

®: Sbohem kamaráde drahý tys nocí života mě vodíval

 ty střežils moje chybné kroky tys za mne žití dal

4. Jediný krůček postačil tělo prolétlo tmou

jásavý výkřik na pozdrav táhl se ozvěnou

pak vlci táhle zavyli šílené noci sen

rozbitá těla v útesech nalezl příští den

®: Sbohem kamaráde drahý tys nocí života...

**SNĚŽNÍ HADI**

When the Ice Worms Nest Again; kanadská lid.; M. Čermák; CD 1,5,8

kapo 2

 G C

Kde se bílej příboj v ledy věčný mění

 D7 G D7

tam kde končí zem a ticho začíná

 G C

kde pro městský lidi z jihu místo není

 D7 G

čeká tvoje drsná holka jediná

®: V legendách se dovídáš na prstech dny počítáš

 jak smrti vstříc tvý saně ujíždí

 a když zimou zešílíš sněžný hady uvidíš

 co kolem tvýho hrobu zahnízdí

Povídačkám ať si starý báby věří

jen ať oči vlků planou blíž a blíž

tam kde celej chlap se s bílou smrtí měří

tam najdu si tě však to dobře víš

®

Chrám půlnočního slunce vám tam stačí

za svědky tuleň a liška polární

kde nezaslechneš ani trylek ptačí

zbejvá sněžný sovy temný volání

®

Až vám dvěma pastor navždy ruce spojí

a nevěsta se zjara vykoupá

ta snědá holka za to přece stojí

v kajaku vás moře pohoupá

®: Když od souseda v ranní čas do iglú se plížím zas

 přetáhne mě kostí medvědí

 pak sněžný hady počítám zvolna z mrákot procitám

 [: jak mám ji rád tam doma nevědí :]

**SOTVA NOHY VLÁČÍM**

Good Ship Venus (Friggin In The Riggin); britská (?) lid.; Libor Vinklát

 D A7 D

1. Když do Sydney jsem dorazil já vlastním očím nevěřil

 G A7 D

 po městě bloumám sem a tam jak ve snu to vám povídám

 Ve stínu v parku dám si brejk cejtím se jak na pánvi stejk

 kde hledat mám tu bájnou zem když jsem k věčný žízni odsouzen

 D A7 D

®: [: Já sotva nohy vláčím košili pot mi smáčí

 G A7 D

 Já sotva nohy vláčím plahočím se celej den :]

2. Já do buše se hnedka dal o dobrodružství moc jsem stál

 nejčrs párk je krásná zem a varování čert ho vem

 Kdo vědět má jak útočí děsný mravenci buldočí

 a moskyti no víš to ty mě žerou i přes kalhoty

®

3. Když zlato chceš i stříbro snad prej stačí ho jen posbírat

 že válí se tu každej ví tak jako listí podzimní

 Ale kukabary děsnej skřek mě z lesa vyhnal jak jsem se lek

 k čertu s tímhle životem chci bejt zas v městě za plotem

®

4. Já měl jsem radši zůstat tam kde hospody a lidi znám

 za hlavu hodit tenhle sen žít v austrálii za mořem

®

**STÍNY IROKÉZŮ**

Petit rocher; kanad. lid.; M. Čermák; CD 1,5

kapo 2

am E7 am

Víří vody říční tmou i dnem dál a dál

 E7 am

pár kůží pro dny příští tam lovec stahoval

C G C E7

měl však sám za zády Irokézů stíny

am E7 am

čítával jejich stopy z udusaný hlíny

Stmívá se rudý stíny plíží se blíž a blíž

dým zlověstně se táhne nad zemí níž a níž

tmou sám kolem srubu lovec rozhlíží se

spásnej krutej nápad jemu nabízí se

®: Řítí se peřej v pěnách tam co se příběh stal

 říční proud unáší kanoe dál a dál

 pláč dítek a mámy z lodě ozývá se

 víc táty a muže už nikdo nedočká se

Řek’ loučím se tu s vámi loď je vám záchranou

pár pušek s odvahou jen se mnou tu zůstanou

dřív než mě zadáví Irokézů stíny

vás k ránu ukolébá údolní tok líný

Příkrým břehem kryta loď plyne podél skal

dál sám lovec stíny k lesům výš odlákal

od srubu vyráží stezkou suché hlíny

úží se kolem něho Irokézů stíny

®

Příští den pak lovec ve skalách umírá

v zádech má šípy supů stín na něj dotírá

víckrát matka dětem tátu neukáže

jen pastor v osadě pak o hrdinství káže

®

**STOPY ZA TEBOU**

CD 3

kapo 2

 em A7 D

Stopy za tebou odkud vedou jenom pánbůh ví

 em A7 D D7

v řadě za sebou jedou nocí vozy nákladní

 G

[: Jako všichni svůj cíl dobře znáš

 D

hustou tmou a blátem se prodíráš

 A7 D

klížej’ se ti oči a vzpomínáš na domov svůj :]

Kužele světel tvých rozkrájejí noc jak žiletkou

pět vozů nákladních sleduje v blátě přesně stopu tvou

[: Jedeš první to není jen tak

jak maják v bouři je tvůj náklaďák

tak přesně vede nejsilnější pták na jih hejno svý :]

Je ti líp že nejen na tvá skla déšť ti naráží

že nejsi sám kdo bdíš a na koho spánek doráží

[: S vědomím už ztrácíš skoro strach

že máš korbu samej střelnej prach

a tu co spí teď někde v peřinách už nikdy nespatříš :]

**ŠLAP ŠLAP JEN SI ŠLAPEJ DÁLE**

Tramp tramp; amer. lid.; J. Hiršal; CD 4

 G C G

Sem tam brázdil ulice až měl nadranc střevíce

 A7 D7

zmerčil jednu dámu maso dusila

 G C G

řek jí dobrý den madam já vám dříví naštípám

 C D7 G

odpověď tý dámy však ho sklíčila

 C G

®: Šlap šlap jen si šlapej dále

 A D

 nic tu pro tě nekyne

 G

 chytnou-li tě kam’s dnes vlez

 C G

 hned tě vsaděj do želez

 C D7 G

 šlapej dál to jediný se promine

Nad ulicí nápis stál pán Ježíš tě zavolal

řek si teď mám šanci nadešel můj čas

na podlahu v mžiku klek až měl na kolenách flek

v čas voběda zaslech kazatelův hlas

®

Cestou dole vo kus dál policajt ho načapal

povídá kdo tě sem přines poplachu

ved ho xoudci ten však jim

řek pitomost copak s ním

nemá tu co dělat trhan bez prachů

®

**TAK SE TOULÁM**

Halelujah, I’m a Bum; amer. lid.; V. Dubský; CD 4,9

kapo 2

 C

Proč práci nemám a proč toulám se jen

 G7

proč mám pracovat když je dnes tak pěknej den

 C G7

®: Tak se toulám den co den tak se toulám sem a tam

 C F G7 C

 tak se toulám a s tím touláním moc práce mám

Mě má rád můj šéf a já šéfa mám rád

v tom je právě ten důvod proč mám často hlad

®

Tak pěkně se spí v tichým nočním stíny

seno pod hlavou oblohu za peřinu

®

Já u dveří stál kousek chleba sem chtěl

paní povídá nemáme pekař umřel

®

Když letní se čas v chladnou zimu změní

kde se ohřeju no přece ve vězení

®

Mě žádnou řečí nikdo nepřesvědčí

pro mě práce je největší nebezpečí

®

**TENNESSEE**

Milan Šebek – Red; CD 8

kapo 4

C G7 C

Jedu tam kde je můj kraj a kde to znám

 F C G7

jsem na cestě fůru dní jedu k ní

 F G7 C F

®: Moje Jane čeká tam kam já teď pospíchám

 C G7 C

 k Tennessee k Tennessee k Tennessee

Žlutej prach už pokrejvá můj šat i pláč

přesto dál se budu rád k cíli štvát

®

Přes pláně tak vyprahlý jak rety mý

jedu v žáru poledním fůru dní

®

Bude konec trápení dobře to znám

jsem zas vo kus cesty blíž jó cesty blíž

®

**TEXASKÁ STEZKA**

Old Chisholm Trail; amer. lid.; Josef Hiršal; CD 4

E

Já patnáctýho června vyrukoval

 H7 E

a tou starou stezkou Texasem dobytek hnal

 H7 E

teď si zpívám jipi jipi já jipi já

 H7 E

teď si zpívám jipi jipi já

Jsem od časnýho rána vzhůru jak pták

a než na kutě jdu měsíc plave zpod oblak

a já zpívám jipi jipi já jipi já

a já zpívám jipi jipi já

Mou postelí je sedlo laso v ruce mám

já jsem nejlepší kauboj na to hlavu dám

vždyť si zpívám jipi jipi já jipi já

vždyť si zpívám jipi jipi já

Když k předákovi šel sem pro kulatý

tak mi srazil devět dolarů z mý vejplaty

a já zpívám jipi jipi já jipi já

a já zpívám jipi jipi já

Jím denně špek a boby mám na to vztek

brzo seno budu žrát jako ten dobytek

přitom zpívat jipi jipi já jipi já

přitom zpívat jipi jipi já

Já namluvil si holku kdo zřel ji ten žas

ta v Cedrovým údolí tráví svůj volnej čas

tam si zpívá jipi jipi já jipi já

tam si zpívá jipi jipi já

Já zejtra si ji vemu to bude ráj

krávy nebudu už nikdy honit v dálnej kraj

jenom zpívat jipi jipi já jipi já

jenom zpívat zpívat zpívat

jipi jipi já jipi já

jenom zpívat jipi jipi já

**TOULÁM SE**

Wait for the Sunshine; amer. lid.; M. Čermák; CD 2

kapo 5

D G

Do rána toulám do rána toulám

D A7

do rána toulám se jen

D G

toulám se tejden milá mi nejde

D A7 D

do rána milá mi nevyjde ven

Povím ti ráno nemáš vyhráno

jak bulík nemůžu stát

loučím se s tebou loučím se s tebou

na trávě modrý sám budu spát

®

Jó nemá to snadný mám srdce chladný

k milý co zahálí

na místo lásky počítá vrásky

do rána toulám toulám se jen

®

**TULÁCKÁ**

I’ve Got No Home; Woody Guthrie; Pavel Šrubař; CD 3

kapo 5

D G D

Pomalu se loudám listím spadaným

 E7 A7

jaká je to krása jít lesem podzimním

D G D

slunce jasně září a vůbec nepálí

 A7 D

jdu si sám nespěchám nohy mám pomalý

Vousy dlouhý mám vlasy trochu střapatý

a vybledlej kabát samý záplaty

vyhublej sem řádně jak pes toulavej

nebudu jinačí já už sem takovej

Dřív než zima příjde a než uhodí mráz

seženu si práci jen do jara zas

a když kytku první najdu rozkvetlou

tak se víc nezdržím vyrazím cestou svou

Tak to dělám léta a budu dělat dál

za ty toulky světem nevím co bych dal

navždy někde zůstat po tom netoužím

mě to táhne jít dál proč to vám nepovím

**TULÁCKEJ KRÁL**

The Strawberry Roan; amer. lid.; Vratislav Šťovíček; CD 3

kapo 4

C G7

Bláznivej král kdopak ví kde se vzal

 C

díry měl v botách jen úsměv ho hřál

 F dm

uctivost dámy my tu mívali bál

 G7 C

a já sám byl tuláckej král

®: Toulám já toulám se rád

 žmoulám svůj staletej hlad

 tam v chroští mám postel a v ní líhám sám

 a k ránu mám žízeň jak trám

K řekám a lesům já hnedka se zdejch’

když rmen voněl na lukách posečenejch

a cestou jsem jed med divokejch včel

a holek jsem míval co chtěl

®

Však nýčko jsem krásky mý došpásoval

ten chlápek vod pípy džbánek mi vzal

platím čas letí už nechtějí hrát

tak půjdem si šlofíka dát

®: Toulám já toulám se rád

 žmoulám svůj staletej hlad

 sou starý mý křápy a prázdnej je džbán

 čas letí a z krále je kmán

Bláznivej král kdopak ví kde se vzal

díry měl v botách jen úsměv ho hřál

uctivost dámy to byl náramnej bál

tak půjdeme zas o dům dál

®

**TVRDÝ FUTRÁLY**

Pickin’ and Grinin’; Country Gentlemen; Libor Vinklát; CD 3

kapo 5

D

Sobotní večer je ten pravej čas

 G

když dáš si svou první sklenku

 A7

a pak vezmeš svý fiddles a bendžo

 D G D

a to už se sejdeme venku

i když áčko tak neladí jak ladit má

 G

u mandoliny tvý každej se

D A7 D

usmívá když pikuje tam dole v Tennessee

 D G

®: Kolem sebe se dívej starý songy zpívej

 A7 D

 do rytmu se kývej a svoje bendžo sbírej

 G

 a tak nemusíš se bát za ty starý struny rvát

 A7 D

 když pikuješ svý sólo tam dole v Tennessee

Balíme vždyť už je ráno

půjdeme na chvíli spát

a do tvrdejch futrálů zavřem’

ty songy co každej má rád

i když áčko tak neladí jak ladit má

u mandoliny tvý každej se

usmívá když pikuje tam dole v Tennessee

®

**UHLÍKY**

Marko Čermák; CD 5,6,9

 hm A

Proud řeky zkalený líně se vlíkne

 hm A

vrbinou povadlou sotva pták tíkne

 D A

za mnou jak svědomí mlha se plouží

 hm A

a slunce zamrzá na cestě v loužích

 D A

®: Uhlíky kouřící na dešti hynou

 H7 E7

 černý a vyhaslý po vodě plynouNad loukou rozmoklou jen čejky pláčí

a hnízda spadaná liják rozmáčí

postavy shrbený dál vítr šlehá

na říční údolí podzim si lehá

®

Hladinu smuteční dál kapky tepou

oblohu prohlížím s nadějí slepou

pod břehem hladový kachny se tísní

zbyly jen nápěvy pomalejch písní

®

Pod stříškou chatrnou tulák se krčí

dál čůrky vody jen z okrajů crčí

struny už nezazní prsty tak zebou

odešlo léto nás nevzalo s sebou

odešlo léto nás nevzalo s sebou

**UŽ PADAJ’ VLOČKY BÍLÉ**

Jan Vyčítal; CD 6, 8 (S J. Vyčítalem)

cm fm

Temným lesem za soumraku

Es G7

ubírá se pár tuláků

cm G7 cm

dneska budou v černém hvozdu spát

cm fm

tmavá noc je dekou kryje

Es G7

vlk zešílel a teď vyje

cm G7 cm

dýmky visí od vousatých brad

fm cm

sněžné pláně roztřásá už chlad

As G7

jako prapor začal oheň vlát

 (C) G F

®: Už padaj vločky bílé

 C

 už končí cesta poslední

 G7 C

 na rozžhavené pánvi se v slzy promění

 G F C

 už padaj vločky bílé a pláču tu i já

 G7 C

 že nevrátí se chvíle mých toulek mámivá

Život jako řeka teče

už jen jeden teď se vleče

plání bílou jako jeho vlas

ke kempu ztracenců míří

jak stín za ním noc se plíží

od úst bere mu chraplavý hlas

sněžné pláně roztřásá už chlad

prapor ohně na půl žerdi spad ® (2x)

**V ÚDOLÍ DOLE**

Down in the Valley; amer. lid.; S. Mareš; CD 4

kapo 3

 D A7

V údolí dlouhým nizoučko kdes

 D

poslouchej vítr hlavičku svěs

 A7

hlavičku svěs holka hlavičku svěs

 D

poslouchej vítr hlavičku svěs

Nemáš mě ráda měj koho chceš

otevři náruč srdce mý těš

srdce mý těš holka srdce mý těš

otevři náruč srdce mý těš

Psaní mi pošli adresu piš

za birminghamskou žalářní mříž

žalářní mříž holka žalářní mříž

za birminghamskou žalářní mříž

Jenom tři řádky abych měl klid

jenom mně pověz chceš si mě vzít

chceš si mě vzít holka chceš si mě vzít

jenom mně pověz chceš si mě vzít

Dej pro mě stavět vysokou věž

abych tě vídal jak tudy jdeš

jak tudy jdeš holka jak tudy jdeš

abych tě vídal jak tudy jdeš

**VÍTR**

Lonesome Wind; Buzz Busby, Cindy Davis; Marko Čermák; CD 4,5,9

C G C C7 F C C7

Vítr sám píseň nám posílá děvče mý v dolinách vyhledá

 F C

neslyší píseň hrát milá víc už v korunách

 G7 C

nevěří vyznání po strunách

Vítr sám otčenáš zaskučí severák samotě naučí

samotář pustinám rozumí povětrný

holky mít jenom rád neumí

Tam v dolinách už sníh nezvoní sekvojí květy dál nevoní

vítr sám o milý pravdu znal a žaloval

že ji kmán z Nebrasky miloval

®

**VOLÁM**

I saw Mother with god Last Night; amer. lid. (gospel); M. Čermák; zpívali: White Stars, Paběrky; CD 2,5,9

kapo 2

C G7 C

Znát mou mámu bych ti přál

C C7 F C

Jakou dálku po řekách s ní sem náklad koží táh’

 G7

nevěděl jak dlouho s ní tu zůstat mám

 C C7 F C

smála se jen peřejím s tím se vůbec netajím

 G7 C

jako stín šel za ní k nám ten dlouhej Dán

 C

®: Volám říčka pouští ledy volám mámo sám jdu tedy

 G7

 šátek její dodnes mám

 C C7 F C

 její člun tam trouchniví s láhví vody ohnivý

 G7 C

 sám na mámu vzpomínám

Dán se mi hned nelíbil poprvé tě políbil

od tý chvíle pasti tvý tam reziví

v kožešinách svatebních odvážel tě na saních

mámo vím že nikdy víc tě nevrátí

®

**VOLSKEJ VŮZ**

The Old Bullock Dray; austral. lid.; Karel Ulbert

kapo 5

 G C

Jsou už ovce vostříhaný a sem s vlnou v městě sám

 D7 G

že bych si rád ženu našel to vám hoši povídám

 C

všechno co tu má dvě nohy zrak můj láká toužící

 G D7 G

třeba jenom malej klokan jen když kroutí zadnicí

®: Tak jen zabal deky svý rychle ať jsme venku už

 já na venkov tě vezmu a ukážu ti buš

 lepšího co můžeš chtít šanci ber a jen to zkus

 pojď a začni kočírovat ten můj dobrej volskej vůz

Hoši já mám prachy na vůz bude s velkým spřežením

a já budu spokojenej teďka když se ožením

už jsem vzkázal do věznice prej si můžu vybrat kus

nemám váhat s ofsajdérkou když mám novej volskej vůz

®

Žitnejch placek s hovězinou zavopatřím k svatbě dost

puding v škopku navaříme a ten bude prostě skvost

všichni známí budou tančit šlapat přitom volskej trus

k tomu budou zvonce zvonit ty co zdobí volskej vůz

®

Spoustu dětí naděláme na to budem’ hlavně dbát

že tu bude macek Megy a s ní dlouhonohá Pat

že tu bude štíhlá Joan taky votužilej Majk

moji milí Australáci prostě máme na to cajk

®

**VRCHOLEK SVĚTA (SITTIN’ ON TOP OF THE WORLD)**

Walter Vinson, Lonnie Chapmon; Marko Čermák; CD 2,5

kapo 1

 D D7

Byl časnej máj v ten slunnej den

 G D

když jeho láska pláchla jak sen

 A7

však čeho se bojí kam uhejbá

 D A7 D

jak měsíc půlnoční tmou když ubejvá

Zpátky se vrať přes dálný El Paso

vždyť jeho oči tak smutný jsou

však čeho se bojí kam uhejbá

jak měsíc půlnoční tmou když uhejbá

‘t was in the spring one sunny day

my good gal left me Lord she went away

and now she’s gone and I don’t worry ‘

cause I’m sittin’ on top of the world

She called me up from down in El Paso

said come back daddy Lord I need you so

and now she’s gone...

K popelu popel a k prachu prach

přísloví říká tak neměj strach

však čeho se bojí kam uhejbá

jak měsíc půlnoční tmou když uhejbá

Mississippi zpívá s ní celej kraj

jak milující těžký to maj

však čeho se bojí kam uhejbá

jak měsíc půlnoční tmou když uhejbá

Ashes to ashes dust to dust

show me a woman a man can trust

and now she’s gone and I don’t worry ...

Mississippi river long deep and wide

the woman I’m lovin’ is on the other side

and now she’s gone and I don’t worry ...

Zpátky se vracej ruku mu dej

jen silný slova řek na mysli měj

však se ho dočkáš on se ti vrátí

z vrcholku světa zpět tak nezoufej

Ať si vypráví lži nehezký

že s tebou nepoznal dny nebeský

však se ho dočkáš on se ti vrátí

z vrcholku světa zpět ke svý ženský

You don’t like my peaches

don’t you shake my tree

get out of my orchard let my peaches be

and now she’s gone and I don’t worry ...

Don’t you come here running

poking out your hand

I’ll get me a woman like you got your man

and now she’s gone and I don’t worry ...

**VZPOMÍNKA NA BŘEZEN**

Heartaches by the Number; Harlan Howard; Pavel Kozák; CD 3,9

kapo 4

D G

Hlavou když ti mraky krouží ten pocit znám

 A D A7

a léčím ho jen malou vzpomínkou

 G

vytáhnu ji zpod polštáře když usínám

 A7 D

a venku listí padá k zemi tmou

 G

®: Jen chvíli vzpomínej na březen ten umí s ledy hnout

 A D A7

 dolů proudem k nížinám zas budou prámy plout

 G

 Jen chvíli vzpomínej na březen tu radu chci ti dát

 A7 D

 v ten čas dlouhejch nocí nech si o svém jaru zdát

Chybí ptačí zpěvy dávno už jsou ty tam

s dívkou kterou v letní čas jsi znal

podzim si ji s sebou odnes kdopak ví kam

jen blázen by se s tebou o ni bál

®

Mrazem brzy stromy ztuhnou a skončí děj

a polní cesty sněhem zapadnou

zapal krb vem bendžo starý a zazpívej

písně co tě jenom napadnou

®

**VŽDYCKY JSEM CHTĚL BÝTI TRAMP**

Viki / Leny

 C G7 C C7 F C

®: Vždycky jsem chtěl býti tram-p v lese si založit cam-p

 G7 C

 doma jsem vo tom snil v posteli kafe pil

 F C G7 C

 představy krásný jsem měl tenkrát jsem vandrovat chtěl

C G7 C

Když mě vlak poprvé v dálavu vez

F C

hrůza mě pojala vždyť jsem byl od mala

 G7 C

přivázán k boudě jak pes

Kdybych to dříve byl trošičku znal

nešel bych od mámy kašlal bych na flámy

ležel bych v posteli dál

®

Pak jsem zas poprvé pod smrčkem spal

pod spacák někudy lezly mi vobludy

nejradši vzteky bych řval

Kol hlavy lítaly hnusný můry

housenka zelená tlama rozšklebená

čuměla na mě shůry

®

Rychle jsem spacák svůj do kufru dal

pln lesní moudrosti pekelnou rychlostí

k domovu jsem ubíhal

Akorát klíšťata domů jsem nes’

když jsme je vyndali fleky mi zůstaly

jediný co mi dal les

®

**WESTMAN**

Jan Vyčítal; CD 8

C F C

Já po světě se trmácím špatně placenej

 D7 G7

jen tak se v sedle kymácím život zatracenej

 C F C

mám jmění laso pistoli nábojovej pás

 G7 C

 na snění nemám nikdy čas musím krávy pást

 F

®: Ne ne ne ne ne nesni westmane

 C G7

 že si skleničku dneska dáš

 C F

 nevyndáš vůbec nohy z třmene

 C G7 C

 zpocenej jak satanáš

A takhle mi jde za dnem den přísahám to ví Bůh

jazyk mám žízní vyprahlej dal bych si na dluh

na podzim krávy přeženem přes texasskou stezku

a v saloonu to zapijem bude po stesku

®

A už je ženem jupijou už jsou v hromadě

že zedřený jsme jako psi to je nasnadě

kostnatej Sam se kasá teď jupí jupijé

že sám saloon i s barmanem celej vypije

®

WINDY BILL

Windy Bill; amer. lid.; Stanislav Mareš; CD 7

 E H7 A E

Náš Windy Bill ten byl z Texasu a tak chlubíval se rád

 H7

že býčka co ho nesváže prý toho by chtěl znát

 A E A E H7

my řekli však je tu samotář a s tím ať Bill zápolí

 E H7 A E

a jedenkrát nám ten bulík vlez dolů na dno údolí

Ten bulík vám se tu klidně pás a my stáli kousek dál

a na bulíka sázeli že ten by neprohrál

Bill šedáka si osedlá a třmeny si povolí

pak bulíka si chce vylákat ze dna toho údolí

Pak napevno laso přiváže rovnou na rám sedlový

a vyjíždí a přísahá že býčka uloví

tu objíždí kolem dokola a býk mu to dovolí

až oháňku zvedne jde se pást dále po dně údolí

Ten šedák vám za ním vyrazí vždyť byl zvyklý oves žrát

a Bill tu býčku za rohy chyt laso akorát

kůň zarazí v plném rozběhu tu řemení povolí

a Bill vám sklouzne i se sedlem dolů na dno údolí

Náš chudák vletěl do skály až si pěkně rozbil tvář

řek vždycky svážu bulíka já přece nejsem lhář

ty sázky vám hoši zaplatím mě ostuda nebolí

ten bulík je chlapík největší v tomhle celém údolí

Můj příběh měl by vás poučit a já tohle říkám vám

když lasem býčka uvázat ne za sedlový rám

[: líp uvázat jenom za hrušku když s býčkem se zápolí

pak nesletíte i se sedlem někam na dno údolí :]

**ZÁTOKA**

Rock, Salt and Nails; Bruce „Utah“ Phillips; Marko Čermák; CD 8

kapo 2

 C F C

V zátoce naší je celej den stín

 am C

dneska je tichá to já dobře vím

 am C

kdy ten stín zmizí i z duše mojí

 F C

za vodou čekám na lásku svojí

Poslední dříví sem na oheň dal

i kdyby nocí překrásně hřál

já nespím to víš tak jak bych si přál

proč si mě Hondy na práci bral

Pomalu svítá a krávy jdou pít

v sedle zas musím celej den být

proč má tvůj tatík ach tolika stád

tejden už sháním a nemůžu spát

Zítra se vrátím na jižní díl

v zátoce naší tam bude můj cíl

vítr se zdvihá a měsíc je blíž

zítra stín zmizí dobře to víš

ZEBRA DUN

Zebra Dun; amer. lid.; Stanislav Mareš; CD 7

D A7 D

My pásli v Cimaronu, kde pláň je největší,

#  G D

když kolem nás šel cizinec a dal se do řeči.

 G D

On vypadal tak hloupě, že hned nás napadlo,

 A7 D

ten chlap jde čerstvě z města, s ním bude divadlo!

Když řek nám, že tam v Santa Fé prý přišel o práci

a že jde přes pláň k Sedmi D, my měli legraci.

On neřekl, jak to bylo, snad s předákem se chyt,

jen ptal se, jestli koně by od nás nemoh mít.

My chechtali se do hrsti nad tímhle frajerem,

prý jakýho chceš, řekni si, hned ti ho vyberem.

Náš Shorty sebral laso a Zebru Duna chyt;

my čekali jak diví, co se tu bude dít.

Ten Dun byl hroznej samotář a to se musí říct,

tak bujnej, že by vyskočil až třeba na měsíc.

Teď kupodivu klidně, jak beránek tu stál

a držel celou dobu, než chlap ho osedlal.

A sotva vylez do sedla, náš Dunny vyletěl,

hnal s chlapem rovnou po pláni a zbavit se ho chtěl:

hřbet znenadání skrčil, hned potom zase – švih!

a najednou se vzepjal, že stál jen na zadních.

Jsou pod ním vidět vršky hor, když Dun se rozproudí;

chlap k němu přirost jako hrb na hřbetě velbloudím.

Svůj knír si klidně kroutil, že řek bys o něm hned:

”Host v letním penzionu už čeká na oběd.”

Náš předák zatím sledoval ty všecky pokusy

a šel pak cizincovi říct, že od nás nemusí.

[: ”Když umíš s lasem tolik, co s koněm dovedeš,

pak nikam dál už nechoď a zůstaň, jestli chceš!” :]

**ZKÁZA MĚSTEČKA FRANK**

Ballad of the Frank Slide; kanadská lidová; Libor Vinklát; CD 1

 em G H7 em

Šichta končí jen únava ve tváři

 G H7

kroky chlapů už ke zdviži míří

em C em D

kahanec bleskem ozáří

 em H7 em

východ na vzduch za kovovou mříží

 H7 em

cestu domů za kovovou mříží

 H7 em

to prokletý prokletý ráno

Náhle výkřik rachot balvanů věčná tma

ruce tápou prach hrdlo ti svírá

chci na slunce děti mé ženo má

takhle těžko se snad neumírá

takhle krutě ani zvíře neumírá

to prokletý prokletý ráno

Sám bůh jak bleskem je ozářil

boční východ a jsou zachráněni

městečko Frank jejich domov tu kdysi byl

ale domovem náhle už není

jejich domovem bože už není

to prokletý prokletý ráno

Ve štole uhelný o život ses rval

teď pod modrou oblohou stojíš

pohled do tváře smrti jsi nečekal

jestli vydržíš toho se bojíš

tolik bolesti toho se bojíš

to prokletý prokletý ráno

Želví hora pohřbila Crow’s Nest Pass

kde celá má rodina žila

Želví hora pohřbila domov můj

adresa Frank British Columbia

adresát neznámý Frank Columbia

to prokletý prokletý ráno

**ŽEŇ JE DÁL**

The Big Corral; amer. lid.; S. Mareš; CD 4

kapo 5

D

Tohle zvíře mám zahnat k ohradám

 A7

žeň je dál ať sou v ohradách

 D

a vypálit mu značku dám

 A7 D

žeň je dál ať sou v ohradách

 D A7

®: Žeň je dál jen dál žeň je dál ať sou v ohradách

 D

 žeň je dál žeň je dál jen dál

 A7 D

 žeň je dál ať sou v ohradách

Tenhle čínskej kluk to bys vzteky puk

žeň je dál ať sou v ohradách

že vaří v blátě je mu fuk

žeň je dál ať sou v ohradách

®

A když pro mináž honem utíkáš

žeň je dál ať sou v ohradách

v těch fazolích pak hlínu máš

žeň je dál ať sou v ohradách

®

Ráno akorát o půl pátý vstát

žeň je dál ať sou v ohradách

když kuchtík začne hrozně řvát

žeň je dál ať sou v ohradách

®

**ŽIVOT MI UŽ NEMÁ CO VZÍT**

Hand Me Down My Walkin’ Cane; amer. lid.; V.Dubský; CD 4

 D A7 D D7

Toulavá je moje hůl toulavá je moje hůl

G D F# hm

toulavá je moje hůl ukradla mi štěstí půl

 E7 A7 D

a život mi už nemá co vzít

Moc sem pil a teď to mám

Moc sem pil a teď to mám

moc sem pil a teď to mám ve vězení sedím sám

a život mi už nemá co vzít

Nikdo už mě nechce znát

Nikdo už mě nechce znát

nikdo už mě nechce znát že sem pil a že sem krad

a život mi už nemá co vzít

Pomoc žádná tu není

Pomoc žádná tu není

pomoc žádná tu není jak mě dostat z vězení

a život mi už nemá co vzít

Cesta má už nejde dál

Cesta má už nejde dál

cesta má už nejde dál štěstí dávno vítr vzal

a život mi už nemá co vzít

Toulavá je moje hůl...