

ALABAMA

amer. lid.; CD 2
kapo 5

D A7
Alabamu tu až po špici hou Alabama hou
D G D A7 D
postavili britští dělníci hou hou Alabama hou

Starej Lejvrt a jeho dělníci hou Alabama hou
Liverpúl jí dodal munici hou hou Alabama hou

D A7 D
®: Hou Alabama hou Alabama hou
D A7 D
Hou Alabama hou Alabama hou

Od západních skal pak vyráží hou Alabama hou
škodit Linkolnově tonáži hou hou Alabama hou

Potom do Šerbúru zamíří hou Alabama hou
kupčit s tamějšími handlíři hou hou Alabama hou
®

Když se Kirsáž zaskvěl na moři hou Alabama hou
každý věděl kdo dnes pohoří hou hou Alabama hou

Jenom se mužstvo u děl rozhlídlo hou Alabama hou
měla v tahu příd' i kormidlo hou hou Alabama hou
®

Tam na čtvrtém stupni bez tří mil hou Alabama hou
Kirsáž Alabamu potopil hou hou Alabama hou
®

AŤ NEPOHŘBÍVÁŠ

Burry Me Not; amer. lid.; S. Mareš; CD 2,4

D
Ať nepohřbíváš mě tu v pustinách
hlas tak smutně zní až mi srdce stáh^{em}
kauboj mladičkový tady skonává^{A7 D}
v lůžku smrtelným když se smrákává^{em A7 D}

Ať nepohřbíváš mě tu v pustinách
vytí kojotů mě tu straší v snách
v hrobě uzoučkým dlouhým sotva sáh
ať nepohřbíváš mě tu v pustinách

Ať nepohřbíváš hlas mu slabě zní
já však nemoh dbát prosby poslední
v hrobě uzoučkým dlouhým sotva sáh
já pohřbíval sám tady v pustinách

Já pohřbíval sám tady v pustinách
soví houkání zní tu v nočních tmách
dávno vítr svál dávno liják splách
ten hrob samotný v letních pustinách

BĚŽTE TELÁTKA MALÝ

Whoopee Ti Yi Yo; amer. lid.; S. Mareš; CD 4

 D G D
Když náhodou jedenkrát zrána se brouzdám
 E7 A7
tu kauboje spatřím a zdá se být sám
 D G D
a v týlu má klobouk a blíží se ke mně
 A7 D
a stále ho slyším jak zpívá si vám

®: Jupí taj aj jou běžte telátka malý
 ta smůla nepotká mě ale vás
 jupí taj aj jou běžte telátka malý
 teď ve Wyomingu zas máte se pást

Mám shánět houf telat jak blíží se jaro
znak vpálit a oháňky zkrátit jim mám
a shánět zas koně a ládovat kuchyň
pak s výpravou telat se k dálavám brát
®

Pár mládenců hledalo zábavu tady
a ránu jim dalo to shánění stád
dyť žádněj by neřek co práce nám dají
když máme ty telata stále jen hnát
®

Svý mámy tam v texaským stádě ste měly
kde trávu a lopuch vám dávali žrát
teď máme vás kaktusem zas tady krmit
než můžem vás v Idahu k nádraží hnát
®

Ach z vás budou rudoši mít prima guláš
je máme tu hovězí slyším je řvát
jen dál běžte dál běžte telátka malý
snad z vás jednou bulíci můžou se stát
®

BÍLÁ

Ain't it Good to Be in Love Again; Dewayne Orender; Marko Čermák;
CD 3,5,9

Proč je mojí barvou bílá to vám brzo napovím
proč můj oči celý léto po bílý tak hladoví
v oblacích jak střípek svítí v něm se nebe zrcadlí
první vločku možná chytím na tváři můj se roztaví

Ⓢ: Ať pírek hejna tichá obzor kolem zacloní
pod tíhou se větve smrků bílý zemi pokloní
ať pacifikem lesů okno do tmy zahoří
poutníkům jak maják strážní bílou nocí na mořích

Mý kroky se lačně dlouží na hřebeny zapadlý
tam ve stopě přede mnou se louče slunce zrcadlí
v rozmaru pak dolů strání nohy v rytmu stepují
šňůry srpků čistou plání dokud můžou malují
Ⓢ

Až bystriny pláčem sněhů s jarem znovu posílí
jeho zbytek nabírám si do svých dlaní na chvíli
dívám se jak v prstech mizí chladně hladí naposled
pro mnohý z vás jistě cizí obyčejný na pohled
Ⓢ

BRIGA POLINA

The Old Polina; kanadská lidová; Marko Čermák; CD 1,5
kapo 2

Tu píseň vítr zavál od zálivů až sem
drsnej nápěv tuleňářů co opouštěj svou zem
ploutve tuk i kůže maj cenu zlatejch žil
tak se v Nůfaundlendu každej blázen nalodil

Ⓢ: Tak na zdraví pojd' připít můj starý Polině
ať místo v moři topíme se spolu ve víně
v tuleňářský knajpě všem chlapům dáme vzor
zakrátko jim i s Polinou zmizím za obzor

Férvedr páru dává i Džeksn plachty zved
však brigu Polinu teď vidí naposled
soutěskou útesů málem jak sebevrah
starej Gáj loď protáh on nikdy neměl strach
Ⓢ

Vichřice ať běsní ať vlny nadouvá
Polina svý boky v divým tanci rozhoupá
v žilách potomků Vikingů koluje krev a rum
nejeden plavčík z východu tam přišel o rozum
®

A jsme doma zpátky v přístavu Sejnt Džon
Polina je v doku utich palubní zvon
lovci kroutěj krky zdvihaj se od stolů
když kantýnou proplouvá Dejsy nebo Lů

®: Tak na zdraví pojď připít mý starý Polině
ať místo v moři topíme se spolu ve víně
v tuleňářský knajpě všem chlapům dáme drink
i kdyby už poslední dolar v kapse cink

CESTA DO MEXIKA

Trail to Mexico; amer. lid.; S. Mareš; CD 4
kapo 2

 C F C
Já dávno si přál odsud odejít

i když od mládí sem tu zvyklej žít
 C7 E7 am
i když děvče svý tady nechávám
 G7 F7 C
že si mě chce vzít slib už od ní mám

Když já v náručí milou objímám
když mě políbí tolik rád jí mám
ona říkává jestli máš mě rád
jak se vrátíš k nám hned se můžem brát

A když začne máj z domu odcházím
do Texasu sám zrána vyrazím
moje nejdražší na mě čekat má
vždyť mám slíbený že se neprovdá

Jsem v Texasu sám kdo mi práci dá
starej Stinson vám jednou povídá
já tě najímám přišels akorát
musíš krávy mý do Mexika hnát

Už máj odchází léto začíná
a já jsem tu sám v pustých končinách
to vám povídám že je dlouhatá
tahle mexická cesta klikatá

A když končí nám cesta mexická
po mý nejdražší se mi zastýská
psaní posílám kdy mě uhlídá
a má nejdražší neodpovídá

Když vrátím se k nám hned se běžím ptát
proč to děvče má proč mi nemá psát
a prý já si mám bohatšího vzít
musíš chlapče můj za jinejma jít

Ach čert má tě vzít i s tvým bohatstvím
ty si falešná já to dobře vím
v Mexiku se dám znova najmout rád
s houfem kaubojů zase krávy hnát
Ach ne chlapče můj dej si přece říct
do Mexika sám nevracej se víc
jiný holky znáš faleš neznají
nechoď tam kde zlý kulky hvízdají

Já ke stádům svým zas se vrátím sám
srdce falešný já tam nepoznám
kulky hvízdají pořád kolem nás
já tam budu žít budu krávy pást

CESTA DO PEKEL

Goin' Down the Road Feelin' Bad; amer.lid.; Wabi Ryvola

F B F
Až přejdou kolem zástupy dní a objeví se ten poslední
B F C7 F
co vyrytý má mene tekel do tváře to bude má slavná cesta do pekel

2.

Ze starejch fotek začnou vylejzat
tváře lidí co sem měl i neměl rád
jejich oči svítí jako žhavý uhlíky
a já si to sypu rovnou do pekel

3.

Samozřejmě první přijde hezoun Joe
co přebral sem mu holku nádhernou
má v ruce finskej nůž a oči ledový
už se vidím jak se řítím do pekel

4.

Proboha snad to támhle není Jack
já podepsal mu fingovanej šek
teď uvolnil si holstr a má ruce zlý
už se vidím jak se řítím do pekel

5.

Jó támhle ovšem klidně čeká Pat
já věděl že se nedá zahrabat
tak on je živej sakra to je náhoda
už se vidím jak se řítím do pekel

6.

A Cromwell hergot to je teda pech
já myslel že ho dávno vobrost mech
a von si zatím vysoukává rukávy
už se vidím já peláším do pekel

7.

Copak chlapi s těma se to nechá brát
budou každej zvlášť a fér plej budou hrát
jenže támhle stojí banda ženskejch bláznivejch
a to je má slavná cesta do pekel

8.

Už vidím jak se davy lidí rvou
a soudce lynč teď nasadil tvář zlou
mý laso přece není žádná vázanka
já si to sypu rovnou do pekel
9.

Já stejně vlastně neuměl moc žít
spíš milovat a sem tam něco pít
mý účty ještě dávno nejsou zavřeny
a já si to sypu rovnou do pekel
10.

Ten zástup je moc dlouhej na můj věk
holt lidi nemaj páru co je vděk
já žil sem jako jiný ať se propadnu
taky jó už padám rovnou do pekel

CESTA DO RICHMONDU

Richmond is Hard Road to Travel; amer.lid.; P.Šrubař; CD 2
kapo 5

G D C G
Každej pátek já do Richmondu poštu vozívám
D7
bůhví kolikrát jsem proklel tuhle cestu
G D C G
říkám do pekla je lepší jet když koně zapřahám
D7 G
než se trmácet a vláčet k tomu městu

C
®: Když prší bláta je fůra tam
G D7
a kola zapadaj' až je to děsný
G C
když horko je tak se prachem zalykám
D7 G
tý cesty po krk mám raděj zmizel bych z ní

Sotva míli já jel vtom nákej tulák máv'
pak si sed' a za chvíli chtěl dolů z vozu
že prej jenom jedny kosti má a velikej strach
že ho celýho tou cestou nedovezu

®

Každou chvíli tu spadává ze svahů kamení
nikdy nevíš co se na tebe tu chystá
semtam dostavník se naklání a to je k zbláznění
strašně moc je bídná do Richmondu cesta

®

CO SI TU POČÍT

Rock About My Saro Jane; amer. lid.; Jiřina Hauková; CD 4

F
®: Co si tu počít na Sárrou Džejn
B F
kormidlem točit snad Sárrou Džejn
C F
co si tu počít než sednout si a zpívat

C F
co si tu počít než se na to dívát
C7 F
co si počít Sárou Džejn

dm

Ženu mám pěknou a děti mám zatím pět

stojí tu Mekmilen na výlet chtěl bych jet

jó Sárou Džejn jó Sárou Džejn

C7
jó Sárou Džejn

V lodi to ruplo a paluba kolísá
sám první kapitán do řeky z lodi spad
jó Sárou Džejn...®

Vy máte lodě pálíte na vzbouřence
já zas mám bouchačku držím vás na mušce
jó Sárou Džejn...®

ČAS A DÉŠŤ

Trable and Mind; amer. lid.; Milan Šebesta; CD 7

C G7 C F
Čas a déšť vůni splách ze tvých úst po malinách
C G7
kdo to jen zavinil kdo mě trápí
C
nemám pro co žít

V bendžu mém skřípe tón hledívám na Orion
stovky mil procourám marně toužím
s tebou někam jít

®: F C
Dlouhé týdny vláčím ranec zarmoucení
F C G7
půvabu a krásy ani vůni není

Mám já mám trápení v srdci mám snad kamení
kam se jen uložím kdo mi podá
chladnou vodu pít

®

ČERVENEC 54

Iron Ore by '54; kanadská lid.; Libor Vinklát; CD 1
kapo 1

am E7 am
Až příběh ti povím za pravdu mi dáš
C am
o severních pustinách sotva co znáš
kde muži se probíjej přes Labrador

E7 am
vyrvat bohatství ze země z ledovejch hor
E7 am
in July nineteen fifty-four

Získat to bohatství hlavní je cíl
a koleje položit přes stovky mil
v pustinách Kebeku kam lidskej tvor
sotva se vydá o tom není spor in July nineteen fifty-four

Z Kanady z ciziny tisíc i víc
v bitvě se spojují co k tomu říct
že u Sejnt Lórens když začal ten shon
k severu vyráží jak maraton in July nineteen fifty-four

Vzduchem i po moři každej se dal
a za pár tejdnu u mašiny stál
co vykládaj z paluby tam na North Shore
buldozery řvou a mizí za obzor in July nineteen fifty-four

Přes čtyři roky každej se tu rval
v létě umíral vedrem v zimě na mrazu stál
život ti zpestřují marný je vzdor
mračna protivnejch much tak jako černej mor in July...

Bažinou pralesy skálou se dal
tam na sever k Mojsí cestu vyvzdoroval
kolejí spoutal pustý Labrador
pak na zdraví připíjel in fifty-four in July nineteen fifty four

ĎÁBLOVO STÁDO

Riders in the Sky

em G
Po zasmušilé pustině jel starý honec krav
em G
den temný byl a ševelil dech větru v stéblech trav
em G em
tu honák k nebi pohleděl a v hrůze zůstal stát
C em
když nekonečnou oblohou viděl stádo krav se hnát

G em C em
Jipijahej jipijahou to přízraky táhnou tmou
Ten skot měl rohy z ocele a oči krvavé
a na bocích mu plápolaly cejchy řežavé
a oblohou se neslo jejich kopyt dunění
a za ním jeli honáci až xmrti znavení
®

Ti muži byli zsinálí a kalný měli zrak
a marně stádo stíhali jak mračno stíhá mrak
a proudy potu smáčely jim tvář i košili
a starý honák uslyšel jich jekot kvílivý
®

Tu jeden z honců zastavil a pravil pozor dej
svou duši hříchu uvaruj a ďáblu odpírej
bys nemusel pak po smrti se věčně věků štvát
a nekonečnou oblohou stádo s námi hnát
®

DÁL PŮJDU SÁM

I'll Fly Away; gospel; Vlasta Viki Dynterová

C
Jednou z rána život řekne vstaň
F C
dál půjdeš sám půjdeš sám

V dálce čeká nekonečná pláň
G7 C
dál už půjdeš sám půjdeš sám

®: Bájná zem mě v dáli vítá
F C
dál půjdu sám půjdu sám už svítá

Projdu jednou z rozbořených bran
G7 C
dál půjdu sám půjdu sám

Neptám se víc kudy koně hnát
dál půjdu sám půjdu sám
Náklad nechám pod úvozem stát
dál půjdu sám půjdu sám

®

Kříž z mých ramen rázem je ten tam
dál půjdu sám půjdu sám
Všem svým láskám dneska sbohem dám
dál půjdu sám půjdu sám

® (2×)

DÁL SE PTÁŠ

amer.lid.; High Lonesome; M.Čermák; CD 7,9

D G
®: Dál se ptáš dál se ptáš
D G A7
po který mámě svý oči máš
G D A7
druhý nevěříš tak já pravdu ti povím
D
bílej květ kam pro ni dáš

A7 D
 Až pláň zahoří kde slunko jde níž
 A7 D
 tam stín prodlouží její kříž
 D G
 proč dál se mě ptáš po který prsten máš
 A7 D
 ten bílej květ jí jednou dáš
 ®

DANIO

Sail Away Ladies; amer.lid.; Libor Vinklát; CD 2, 8

D G
 Pojdte všichni pojdte k nám
 D
 zpívej lejdy zpívej
 A7
 smutnej je ten kdo zůstal sám
 D
 zpívej lejdy zpívej

®: Už zvedá kotvy Danio už zvedá kotvy Danio
 A7 D
 už zvedá kotvy Danio už zvedá kotvy Danio

Poplujem do Tennessee zpívej lejdy zpívej
 a starý songy dáme si zpívej lejdy zpívej
 ®

Přístav zmizel za vodou zpívej lejdy zpívej
 sešli jsme se tu náhodou zpívej lejdy zpívej
 ®

Už s náma vlny houpají zpívej lejdy zpívej
 hezký holky mávají zpívej lejdy zpívej
 ®

DEN DIVNEJ

Some Old Day; Certain; neznámý; CD 7

Es As Es
 Celej den sem se tak bál nikdy bych se nenadál
 F B
 že tě po tak dlouhý době uvidím
 Es As Es
 vím že možná jenom sním že si tě jen vymejšlím
 F⁷ B⁷ Es
 a že se ten sen jak mlha rozplývá

As Es
 Ref. Den divnej a pak noc šedivá
 F B

jako bílý vlasy kterých přibývá
Es As Es
když na tebe zavolám poznám že jsi jenom klam
F⁷ B⁷ Es
proto mlčím a jdu svojí cestou dál

Kdyby nebyl dnešní den nesplnil se starej sen
vzpomínky by někde v dálce zůstaly
teď když večer usínám na tebe jen vzpomínám
odejít za tebou chtěl bych do dále

Ref. 2x

DESET TISÍC MIL

Ten Thousand Miles Away; austral. lid.; K. Ulbert; CD 3
kapo 7

G D7 G
Hola hej ou hej je to pevnej šíf kterej dobrý plachty má
em D A7 D7
príma kapitán je tý lodi pán von ji vede vlnama
G C D
von ji vede vlnama ou hej abych u svý lásky byl
G D7 G
která zná tu pouť co já budu plout vodsud deset tisíc mil

©: C G
Jenom zafoukej větře do plachet já se chystám cestovat
D7
mlha zakryje břehy Anglie a tak začněte už hrát
G C G
a tak začněte už hrát ou hej abych u svý lásky byl
D7 G
stráž mi říká pod' máš tu vládní loď pluje deset tisíc mil

Ach ta láska má byla kouzelná byla hezká mladička
voči měly třpyt že by kámen chyt a hlas jak hrdlička
a hlas jak hrdlička ach jo jenom popěvek mi zbyl
vona v cizině září nevinně vodsud deset tisíc mil

©

Ach jak ponurej a jak zoufalej byl ten večer poslední
čtyři náramky měla na zámky když já se loučil s ní
kdy já loučil sem se s ní ach jo sedej šat jí tělo kryl
řekla adijé lásku zabije dálka deset tisíc mil

©

To dřív z Londýna mlha vodvane nebo Temže ztratí kal
nebo stačí džbán přelet oceán než bych piva zanechal
než bych piva zanechal to ne než bych lásku vopustil
která náhodou zmizla za vodou vodsud deset tisíc mil

©

DEVÍTLIBROVÉ KLADIVO

Nine pound hammer; Libor Vinklát; CD 8

 G C
S tímhle těžkým krámem devět liber a půl
 G D⁷ G
jak dělat mám jak dělat mám

Ⓢ: A tak nestůj tady jdeme do toho Joe
máme tu práci svou těch devět liber Joe

Nenajdeš v horách jó v horách
to co mám já to co mám já

Ⓢ
Jako stříbro zvoní jako zlato se blejská
ten poklad můj ten poklad můj

Ⓢ

Už dlouho hledám svoje kladivo a štěstí
kdo mi ho vzal kdo mi ho vzal

Ⓢ

Tak já se loučím a jedu starou stezkou
k tý co mám rád k tý co mám rád

Ⓢ

DŘEVORUBECKÁ ABECEDA

The Lumberman's Alphabet; kanadská lidová; Jiří Macek, Marko Čermák; CD 1
kapo 5

D

Začíná áčkem tvá abeceda

G

D

ani bříza se položit bez ní nedá

C je tvůj cíl co dal ses jím vést

A7

D

že dřevařem bejt je obrovská čest

E to je eso co v rukávu máš

a fandit svý fušce nezapomínáš

G to je guláš co jí s tebou myš

hlad to je hřebec jen tím ho zkrotíš

®: My známe tu dřevařskou abecedu
bez ní třísku už uříznout nedovedu
hajdery houdery hajdery hou
huláká po lesích každej tu svou

CH to jsou chlapíci z party tvojí

kdo nemá ideál neobstojí

J to teď pro změnu jedli značí

a s kácením v zimě bys praštil radši

L to je les co ti práci dává

M tvoje milá co z vozu mává

nebezpečím se nedávej plést

ocel tvý sekery je tvrdší než pěst

®

P to je pařez kde mákla pila

z rubání radost tě nepustila

S jako sosna jó tu dobře znáš

a T tabák Tuxedo co v kapsách máš

U je zas údolí co svede tě zpět

večer svou kytaru naladíš hned

tam záda si protáhneš ztuhlý dřinou

tím končí abeceda neznám jinou

®

DVA COPY ČERNÝ

Rank Stranger; amer.lid.; Jan Vyčítal; CD 7

 H F#7 H
Já na cestě svý obvykle sám jsem
 C# F#
noc osamělá osamělej den
 H F#7 H
ale jedenkrát já děvče potkal
 F#7 H E H
dva copy černý jsem do sedla vzal

Jó střelce já znám a ty rychlý kór
nejrychlejší je střelec Amor
ani Indián by nestřelil líp
a než se nadáš tak máš v srdci šíp

Já na cestě svý obvykle sám jsem
teď ruku držím nad dívčím pasem
dva copy černý já do sedla vzal
noc osamělou do pekel poslal

Já na cestě svý obvykle sám jsem ...

DVA TULÁCI

Two Hoboes; amer. lid.; S. Mareš; CD 4
kapo 2

am
Koleje jsou krásný vláček uhání
 G
tuláci dva táhnou rance svázaný
 am G am
kam jít kam jenom jít

Sestřin chlap s mým bráchou z Orleansu plách
k Arkansasu táhnou věčně na cestách
kam jít kam jenom jít

Místo doma s mámou plahočí se dál
jako já se vláčím v patách kriminál
kam jít kam jenom jít

Z boty palec čouhá gatě sou jeden cár
táhneš světem bídny jak ten dromedár
kam jít kam jenom jít

Kam se dotrmácíš kam se můžeš dát
neutečeš poutům ani tentokrát
kam jít kam jenom jít

ERIE CANAL

Erie Canal; amer.lid.; Libor Vinklát; CD 2
kapo 2

D A7 D
Zbejvalo mi jenom dvacet mil když jsem do Albany jel
em f#m G D A7 D
když tu ďábelskej čas zastih' nás tam v Erie Canal

®: V Erie voda stoupá prázdnou mám láhev svou
chtěl bych do tý doby žít než budu
v baru malou whisky pít
až daleko v Buffalo až daleko v Buffalo

Věci jsou úplně jasný vím kde jsem zůstat měl
ne na tom starým vraku jet přes Erie Canal
®

Teď tu na útesu ležím a díru v hlavě mám
jenom vodu místo džinu z žízně polykám
®

Anděl sám mi láhev přines' na to můžete vzít jed
teď z nebe krásnej pohled mám tam na ten bídněj svět
®

Zbejvalo mi jenom dvacet mil...
®

FLAMING STAR

Flaming Star; Sid Wayne, Sherman Edwards; M.Čermák; CD 5,6
kapo 5

C am
Ani dnes nesvit Flaming Star
C F
můj Flaming Star nad stezkou dlouhou
C am
tak marně sem čekal na Flaming Star
dm G7 C
můj Flaming Star s marnou touhou

®: C am
Flaming Star volám do nebe Flaming Star
C am
Flaming Star čekám na tebe Flaming Star
dm
dál patrola do noci hledá
am
už sotva kůň kopyta zvedá Flaming Star

Utichá v prachu mý volání můj kůň nemá už síly víc
vojenská jízda mě dohání tak naposled musím ti říct
®

Dvě rány patrolu obrátí ty jediný co v pušce mám
dezertér se zpátky nevrátí a Flaming Star už nehledám

®

Druhej den sem supi doletí do hejna jak černá tůň
povím ti kdo se stal obětí zůstal tam voják a kůň

®

FRANKLINOVA EXPEDICE

The Franklin Expedition; kanadská lid.; Libor Vinklát; CD 1
kapo 2

D G
Pojďte blíž ať můžu začít hned
A7 D
o plavbě daleké vám vyprávět
D7 G D
tak poslouchejte takhle začíná
A7 D
ta veliká pouť sira Frenklina

Až do království moří polárních
kde jekot vichru zní jak ďáblův smích
a ruka k hlavní pušky přimrzá
kdo stopu ztratil sotva šanci má

®: Je na severozápad cesta zlá
a hroby ledovými značená
na kříže už nikdo nemá sil
vyrýt jméno datum dlouhý cesty cíl

A tak se plaví často mění směr
u břehů grónských přímo na sever
a zase na jih kolik jenom dnů
Dejvisův průliv ostrov Befinův

Tam někde v dáli tam je domov můj
tam je má země bože při mně stůj
já se tam vrátím tohle dobře vím
přes moře arktický se přeplavím

®

Tak jako přízrak kterej děsí nás
dvě mrtvý lodi Teror Erebas
těm mrtvejm lodím vichr silou svou
ze stěžňů serval vlajku anglickou

(do F - kapo 3)

Čas běží tohle každý dobře zná
ten příběh to je kniha zavřená
ten příběh mužů jejichž vyznání
je pouť za bílou hvězdou polární

®

HOGANOVO JEZERO

Hogan's Lake; kanadská lid.; M. Čermák; CD 1,5,9
kapo 2

am G
Ta halda dříví počká nech koně chvíli stát
am E7
sou zpěněný a nedaj' se takhle dlouho štvát
am G
tak dřepni si už na kládu a chvíli poslouchej
am E7 am
já poznal partu Thomase no perfektní ou kej

Nad Hoganovým jezerem jak salvy z kanonu
jak smečka bratří Daltonů když čelí zákonu
zněj rány seker divočáků z party Thomase
jak sirky padaj statný kmeny u nich na trase

®: Když na chatrče dopadá soumrak a s ním noc
pak divočáci řáděj ženský řvou o pomoc
tam hornpajpy a čtverylky se dusaj' dokola
a dávka whisky s tabákem ta srazí buvola

Ve čtyři ráno čadí už lampa kočího
takovýho bys nenašel u řeky druhýho
chlapi po ránu maj' pracky sekerám na spoušti
pryč stádo losů pádí pelechy opouští

Větve lítaj' vzduchem když machři zasáhnou
pak trámy jako z katru hned k vodě dotáhnou
jak rachot palnejch zbraní ozvěna vrací zas
a zásady maj' přesný že rozštíply by vlas

®

Vidím že ti vyhasla dýmka napětím
to Hoganovo jezero to je mým prokletím
a jestli nemáš ruce dočista dřevácký
potáhnem to spolu k tý partě fešácký

®

HŘÍVA

The Grass is Greener; amer. lid.; M. Čermák; CD 2,5

C G
Když úsvit podzimní úbočí
C
studeným sluncem zlatí
F
hřívu tvou marně vyhlížím
G7 C
než se mi s přeludem ztratí

Místo ní ryzák stárnoucí vrací se z pastvy ranní
však jeho hříva planoucí vzpomínkou pokaždý zraní

nebo mužská verze:

Do trávy stetson pokládáš *vidím jak cop si rozplétáš...*
pohodíš mírně hlavou
tvý vlasy v červácích hoří
a splývají s říjnovou travou

Znám v horách barvy svítání jedna však dávno tu není
tvý hřívý barva hořící celej svět pro mě změni

Ryzáka hladit po plecích stěží ke štěstí stačí
v odlesku barvy bronzový obrázek tvůj se zračí

®

Domů ať ryzák se nevrací ať příští rána sou kalný
žádný barvy ať nevidím vzpomínat je víc než marný

®

HURONSKÁ KOLEDA

Jesous ahatonhia; indiánská píseň; Jiří Macek; CD 1

dm C dm
Té zimy přišel krutý mráz a s ním bělostný sníh
C dm
tu svolal Giči Manitů houf andělů svých
am em C F dm C
a tichou zemí mrazivou nesli píseň jiskřivou

dm am dm A7 dm
®: Nebeské znamení svítí teď nám in excelsis gloria

V chýši z kůry březové teď jezulátko spí
je v kožešinách králičích tak milé nevšední
a lovcům zazní za nocí ten andělský tón víc a víc

®

Náčelníci udatní se brodí závějí
a dary vzácných kožešin sem k němu snášejí
a skví se víc než luny tvář ježíškova svatozář

®

Tak slyšte bratři z hor i lesů ze všech světa stran
že svatý synek Manitůa narodil se nám
přišel posel radosti míru a blaženosti ®

CHLAPÍK FLOYD

Pretty Boy Floyd; amer. lid.; Jiří Valja; CD 7

F B F
Do kupy pojdte děti přijďte si poslechnout
B C7 C#7 C7
čimpak se v Oklahomě proslavil psanec Floyd

To bylo v městě Šóný před samou nedělí
Floyd a s ním jeho žena ve vlaku seděli

Sprostě si na něj vyjel šerifův pomocník
dosvědčit mohla žena ty nadávky a křik
Velký Floyd popad řetěz pomocník bouchačku
ale Floyd oddělal ho splatit mu urážku

Floyd se pak skrejval v lesích i když byl bez viny
přičtli mu v Oklahomě veškerý zločiny

Jak se tak skrejval v lesích až u kanadskejch řek
farmáři poskytli mu dost často útulek

A mnohej chudák farmář vyprávěl sousedům
jak ho Floyd dostal z dluhů a zachránil mu dům

Když v městě Oklahomě slavili Štědrej den
přijel vůz plnej zboží a s tímhle dopisem

Říkáte že jsem psanec že pášu zločiny
tady je dneska pomoc pro vaše rodiny

Jó když tak chodím světem o divnejch lidech vím
bouchačkou oberou tě i perem plnícím

A kdybych celej život jen světem procoural
nenajdu nikde psance co chudejm domov bral

JÁ SOTVA NOHY VLÁČÍM

Friggin' in the Rigin; anglická (?) lid.; Libor Vinklát

D A7 D
Když do Sydney jsem dorazil já vlastním očím nevěřil
G A7 D
po městě bloumám sem a tam jak ve snu to vám povídám

Ve stínu v parku dám si brejk cejtím se jak na pánvi stejk
kde hledat mám tu bájnou zem když jsem k věčný žizni odsouzen

D A7 D
@: [: Já sotva nohy vláčím košili pot mi smáčí
G A7 D
Já sotva nohy vláčím plahočím se celej den :]

Já do buše se hnedka dal o dobrodružství moc jsem stál
nejčrs párk je krásná zem a varování čert ho vem

Kdo vědět má jak útočí děsný mravenci buldočí
a moskyti no víš to ty mě žerou i přes kalhoty

®

Když zlato chceš i stříbro snad prej stačí ho jen posbírat
že válí se tu každéj ví tak jako listí podzimní

Ale kukabary děsnej skřek mě z lesa vyhnal jak jsem se lek
k čertu s tímhle životem chci bejt zas v městě za plotem

®

Já měl jsem radši zůstat tam kde hospody a lidi znám
za hlavu hodit tenhle sen žít v austrálii za mořem

®

JDI AŽ TAM

Remembrance Of You; amer.lid.; Libor Vinklát; CD 3
kapo 3

D A7
Jdi až tam kde se ti z očí ztratí
D A7
městskej prach černej dým v ulicích
D A7
jdi až tam kde rovný slovo stále platí
D
na stezkách k horizontům mířících

®: G D
Když vítr zvedne prach a nebo slunce pálí
E7 A7
stáhneš klobouk aby zastínil ti tvář
D A7
a dáš se k horám který modrají se v dáli
D
k horám který ve svém srdci máš

V kamení lesních cest štěstí hledáš
na pláních pod modrou oblohou
v džbánu kterej v dusným vedru ke rtům zvedáš
v lůžku z chvojí když sotva stojíš na nohou

®

JEN SE MI SMĚJ

Jen se mi směj pálí mě v očích sůl
jen se mi směj že už nejsem tvůj

Jen se mi směj bolí mě v prsou nůž
jen se mi směj že tvůj nejsem muž

Jen se mi směj mám v srdci svém troud
po tobě zbyl tam prázdný kout

Jen se mi směj vím že neuslyším
proč hrála sis se srdcem mým

Jen se mi směj smích to není hřích
jen se mi směj že není jak dřív

Jen se mi směj buší krev ve spáncích
jen se mi směj to není hřích

Jen se mi směj já na kolenou
žebrat přišel o lásku tvou

Jen se mi směj směj že drsnej chlap
jako jsem já má tě tak rád

JEN SI HOŠI ZAZPÍVEJME

Long

 C G7 C
Tak si hoši zazpíváme
 F C
náš kapitán ten bude nadšenej
 F C
uděláme pěknou náladu
 G7 C
ela hop a je tam zazděnej

Vesla zvednem napnem plachty
čeká na nás Dablin vzdálenej
zahalený v mlze plujem dál
ela hop a je tam zazděnej

Pijem ve dne pijem v noci
náš člun letí jako zblázněnej
pijem ve dne whisky v noci džin
ela hop a je tam zazděnej

Až to jednou špatně skončí ušijou nám pytel plátěnej
nakonec nám celej Dablin zazpívá ela hop a je tam zazděnej

Tak si hoši zazpíváme náš kapitán ten bude nadšenej
uděláme pěknou náladu ela hop a je tam zazděnej

JOE BOWERS

Joe Bowers; amer. lid.; Stan. Mareš; CD 4

D A7 D
Mně říkají Joe Bowers a bráchu Ika mám
 E7 A7
jsem ze starý Missouri a je to dálka k nám
 G D A7
chci vám říct proč se toulám a jakej sem měl cíl
 D A7 D
že sem svou starou mámu tam doma opustil

Měl sem tam u nás holku svou Sally Blackovou
když o ruku jí říkám tak povídá mi Joe
než do chomoutu vlezem pro svoji malou choť
bys měl mít aspoň domek tak sebou chlapče hod'

Já říkám tobě Sally i modrý z nebe dám
jdu do Kalifornie a jmění nadělám
a ona Joe jsi chlapík ty jmění naděláš
tady je na to pusa a bylo jich až až

Když přijdu do tý země tak mizerně je mi
že bych se radši viděl pět sáhů pod zemí
a jenom kvůli Sally jsem tohle vydržel
já naději měl tenkrát je teď kdybych ji měl

Dal sem se do kutání a jako kat sem dřel
rval balvany a na nich vztek sem si vybíjel
ať lilo jako z konve ať vedro nebo mráz
já dřel se pro svou Sally to ostatní vem ďas

A pak mi přišlo psaní Ike psal mi tenkrát sám
až se starý Missouri a je to dálka k nám
ne takovýho psaní kde bych se nadál dřív
tak zatracený zprávy sem nečet jaktěživ

Že Sally byla zmije já proklel holku svou
že řezníka si vzala s tou kšticí zrzavou
má kluka nebo holku to psaní nepraví
jen že má Sally dítě a k tomu zrzavý

JOHN HENRY

John Henry; amer.lid.; Jiří Fallada; CD 7,9

A

Slyšte tu píseň o Džan Henrym

f#m

co vám teď zazpívám

A

on železnici stavěl a klíny zatloukal

E⁷

A

a s kladivem byl jako ďábel sám sám sám

E⁷

A

a s kladivem byl jako ďábel sám

Henry teď budeme míň dělat

povídá Henrymu kapitán

kladivo parní teď budeme tu mít

[: ty nemusíš se takhle honit dál (dál dál) :]

Džan Henry kapitánu na to

já nechci ten hloupej krám

ten den co udělá víc práce než já

[: to raděj zemřu to vám povídám (dám dám) :]

Ten hoch co s mašinou tou dělal

ten den kus práce udělal

Džan Henry s kladivem rozdal si to s ním

[: a k večeru byl s prací o kus dál (dál dál) :]

Lidi snad je vám všem teď jasný

že nemohlo to tak dál jít

těch kladiv parních je stále víc a víc
[: Džan Henryho nebaví dál žít (žit žít) :]

Vlaky teď po krajině duní
zpívají tu píseň nám
o Džan Henrym co z Louisiany byl
[: a s kladivem byl jako ďábel sám sám sám
a s kladivem byl jako ďábel sám :]

JSEM EMIGRANT

Goin' Down the Road Feelin' Bad; amer.lid.; neznámý; CD 7

F
Jsem emigrant a je mi tady zle
B F
když kopu zlato v písku ve skále
B F
a musím přiznat pořád žebrák jsem jsem jsem
C⁷ F
a musím přiznat pořád žebrák jsem

Už taky chrochtám žrát jen vepřový
a v žaludku mám muka hotový
z tý mastnoty mě bolejí vnitřnosti sti sti
z tý mastnoty mě bolejí vnitřnosti

Už na tý lodi plnej vši jsem byl
a zavšivený prádlo zahodil
však po zádech mi pořád lezou vši vši vši
však po zádech mi pořád lezou vši

Mně dala slib ta moje nejdražší
ale chlap v dálce to jí nestačí
že vdala se to došlo mi až sem sem sem
že vdala se to došlo mi až sem

Ta zlatá země to byl jenom klam
kde jinde ale kosti složit mám
buď sbohem vlasti kde jsem cizí všem všem všem
buď sbohem vlasti kde jsem cizí všem

JSEM TAK RÁD

Green Green Grass at Home; Václav Jareš; CD 8
kapo 3

D G D
Jsem tak rád jsem tak rád že zas vidím rodný kraj
A7
uprostřed luk který měkkou trávou voní
D D7
[: měkkej trávník tu kolem cítím
G
a svým štěstím se sytím
D A7 D
vím přec já vím vím že jen sním :]

Tak tu ležím přikrytej jen tou modrou oblohou
všude kolem znějí sladké zpěvy ptáků
[: jak rád bych vnímal vůni stromů
jak rád bych se vracel domů
tam kde já svůj domov mám :]

Tak tu ležím přikrytej jen tou modrou oblohou
všude kolem znějí sladké zpěvy ptáků
[: cestu svou já teď najdu stěží
vím vím kde asi leží
vím přec já vím vím že jen sním :]

JSEM UNAVENÝ

The Quilting Party; amer.lid.; M. Čermák; CD 4,5,9

G
Děda můj byl velkej sekáč
C G
s plukem jízdý jel se bít
C
že byl pánem jízdý jižní
D7 G
nechali mýho dědka žít

©: Na pomníku slávy jo-ho-ho rostou trávy jo-ho-ho
C G
C
denně bez něj dál se proudy říčky valí
D7 G
dál jen jo-ho-ho

Potom táta nás tu nechá v Kerolajn byl důstojník
divnej lágr tam co tátu poslouchali
rváč a podvodník

®

*[Jen já dál se světem ploužím ráno čehý večer hot
v ranci pentle růže levný kůže
kdybych k vám snad přišel vhod*

®

A tak dál se světem ploužím devadesát za pár let
vobejda sem jářku s touhle písni
vobejdu snad celý svět

®

Vykládá že nad něj není velký šéf co poroučí
brzo pozná že nám léto v horách
s jeho slávou nekončí

®

KALIFORNIE

Banks of the Sacramento; amer. lid.; J.Hiršal; CD 4
kapo 3

C G7
My partu měli v mžiku fit tjudá tjudá
C G7 C
a tak jsme mohli vyrazit tjudá tjudá dej
G7
tam kde je zlata celej cent tjudá tjudá
C G7 C
na březích řeky Sakrament tjudá tjudá dej

F C
®: Hej hoši hej do Kalifornie
G7 C
tam zlata metrák najdeme na březích Sakramenta

Život náš bude strádání tjudá tjudá
pod nebem lehnem ke spaní tjudá tjudá dej
na holý zemi najdem klid tjudá tjudá
jen když nebudou vlci výt tjudá tjudá dej
®

Až prohledáme dálný břeh tjudá tjudá
rozcinká zlato kapsy všech tjudá tjudá dej
pak rozlehne se křik a jek tjudá tjudá
my shrábnem tucy bankovek tjudá tjudá dej
®

Zlato je všude kam se hned tjudá tjudá
vylámem skály sochorem tjudá tjudá dej
a kde je žíla bohatá tjudá tjudá
nabere zlato lopata tjudá tjudá dej ®

KDE SLUNCE CHODÍ SPÁT

Big Iron; Marty Robbins; Libor Vinklát; CD 2 kapo 3

C am
Tenhle příběh kterej vyprávím ten nedávno se stal
C F
když objevil se cizinec bůhví kde se tu vzal
C
žádný dlouhý řeči neved nechtěl skleničku si dát
am
přijel vod západu pustinou kde slunce chodí spát
F C F C
slunce chodí spát hm hm...
am
přijel vod západu pustinou kde slunce chodí spát
F C
slunce chodí spát

Rychlej dusot kopyt dlouhej stín a prach co vítr svál
každej v liduprázdný ulici svý dveře zavíral
on se nepodíval vlevo co je vpravo nechtěl znát
kdesi v dáli hory svítěj' kde slunce chodí spát
slunce chodí spát hm ...

Nikdo z nás to tenkrát nevěděl a neznal jeho cíl
on přes vyprahlý pláně ujel dlouhý stovky mil
proč v samým centru jižní čtvrti zůstal se svým koněm stát
přijel od západu pustinou kde slunce chodí spát
slunce chodí spát hm ...

Já před očima stále mám ten dům kterej tam stál
a muže kterej rozkročen tu čekal opodál
hvězdu ze svý vesty Jimmy musíš bohu odevzdat
mám jen strašně málo času brzo slunce půjde spát
slunce chodí spát hm ...

Celá historie končí celej příběh podivnej
ve městě jsme měli funus zemřel šerif Jimmy Cane
navždy zmizel onen občan snad měl skleničku si dát
měl dlouhou cestu před sebou kde slunce chodí spát
slunce chodí spát hm ...

KDYŽ

Where I'm Bound; Tom Paxton; Pavel Šrubař; CD 8
kapo 2

 C F am dm
Když tě štěstí opustí máš samý starosti
 G C
a svět tvůj ti obrátil druhou tvář

 F am dm
šel bys nevíš jenom kudy dál kdo by cestu ukázal
 G7 C
však věř že vždycky naději máš

 dm G C E am
®: Nezoufej a všechnu smůlu zlou jen vždycky překonej
 dm G7 C
 nezoufej všechno zlo překonej

Když ti děvče sbohem dá den smutnej se bejt zdá
tajný přání se rozplynou jako dým
vítr sny tvý vodnáší jednou se však utiší
jednou ti zmizí z života stín
®

Když tě zradí kamarád i to se může stát
zklamáním až srdce tě zabolí
ty si věřil on ti jenom lhal proč bys potom o něj stál
i rána tak krutá se zahojí
®

Když se zdá že nemáš nic když ti šedne stářím líc
potom víc kol sebe se podívej
na oblohu když je bez mraků poslouvej hlas křik ptáků
pak sám poznáš jak jsi bohatej
®

KLONDIKE

The Klondike Gold Rush; kanadská lid.; Marko Čermák; CD 1,5

D G
Ty ptáš se na strouhu kde Džordž Kermek
A7 D A7
proudem vzhůru na lososy táh
D G
večer žíznivej na břehu v písku klek
A7 D
v úžasu na dlaň si sáh

Když klobouk v tý vodě vymáchal
v něm zlatinky jak boby měl
jak vo tý strouze v knajpě pak vykládal
chlapů zástup hned tím směrem šel

D A7
®: Klondajk Klondajk
D
pustinou táhnem na Klon-dajk
G
průsmykem bílým až k řece Jukonu
D A7
tam pachtí se za zlatem dygr i lajk
D G
dál vorem směr Dózn v kaňonu
A7 D
kde Bonanzu ukrývá Klon-dajk

Roku devadesátýho šestýho
muži hlásili svůj první klajm
tam i zbytky od bláta zlatýho
na botách cenu tří liber maj

Zlatou horečkou chlapi jdou schvácený
však né každej došel až sem
pod Čilkútem maj hroby ztracený
Kanada drsná je zem

®

LÁKÁNÍ

Wabi Ryvola, Jarka Vrbová

C G7 F C
Kam bys teď v noci jel usnulo stádo
G7 F G7
oheň zhas měsíc už pouť svoji vzdal
C G7 F C
stejně sám nevíš kam dojet chtěl's ráno
G7 F C
žádněj kůň stopu ti nezanechal

C G7 C F C G7
Lákání, lákání
F C
[: bláhový volání široko daleko
G7 C
žádnej chlap k sehnání :]

Slanina na pánvi hladově syčí
z kůží ti připravím bezpečnej kryt
povol si opasek kolt se ti přičí
můžeš si do rána vo slunci snít

Až ráno před rančem první pták tíkne
pojedeš dál k horám snad jsi tam chtěl
na krk ti uvážu svůj novej šátek
abys na tuhle noc nezapomněl

LÁSKA LEHKOMYSLNÁ

Careless Love; amer. lid.; Ivo Havlů; CD 4

D A7 D A7
Láska lehkomyšlná láska lehkomyšlná
D D7 G
tvoje láska lehkomyšlná
D A7 D
bude zkáza moje úplná

Lákala tě sukně má lákala tě sukně má
že máš rád co vůbec sukně má
tahle touha je ti vrozená

Říkal si že sem ti vším říkal si že sem ti vším
tenhle případ skončí manželstvím
jinak já ti život osladím

Láska lehkomyšlná láska lehkomyšlná
tvoje láska lehkomyšlná
bude zkáza moje úplná

LÁSKO MÁ

; Pavel Šrubař; CD 3, 8

dm C dm
Jižní vítr začal právě dout
F dm
tak sbohem musím milá plout
C dm
někdy cestu sem zas budu mít
C dm
tak mě pojd' mý děvče políbit

C dm
®: Lásko má-á-á lásko má
F C dm
Lásko má-á lásko má

Na břeh jdi a tam mi zamávej
už neplač dobře se tu měj
lodní zvonec víc já rozhoupám
za tebou naposled zavolám
®

Zrak můj pobřeží už nevidí
jen bílou brázdu za lodí
týdny pevninu zas nespatriím
mnoho bouří ještě zakusím
®

Celej modrej svět mám před sebou
a lásku jednu dalekou
slaná tříšť mi tváře vomejvá
a píseň má mi v uších zaznívá
®

Kdo z nás pluje ten má lásku svou
a možná dávno ztracenou
širý moře je však lákavý
každý námořník to dobře ví
®

LOUČÍM SE S PRAŠNOU SVOU ZEMÍ

So Long, It's Been Good To Know You; Woody Guthrie; Eduard
Krečmar; CD 4
kapo 2

C G7
Já zpívám song vo tom větru vání
C G7
kterej nastává v mým kraji rovnejch plání
C C7 F
tam když přijde duben ten divnej měsíc
C G7 C
může každěj vám jen tohle říct

G7
Tak já loučím se s prašnou svou zemí

C
loučím se s prašnou svou zemí

F
loučím se s prašnou svou zemí

C G7
ten prašivej prach by mi domov zavál

C G7 C
ať mě vítr sám vodnese v dál

Je bouřka a hromy sou jako hrom
prach se vznáší a slunce se ztratilo v ňom
zavátý sou cesty jen podle stromů
s bídou hledáme cestu domů
Písni loučím se ...

Tam v koutku v tý tmě dva spolu leží
a von hladí a líbá ji na rty svěží
vzdychá pláče a hladí a líbá ji
místo svatby si zazpívají

Lásko loučím se ...

Mně řinčel telefon skákal až slít
a z něj volá kněz že mám do chrámu jít
volá z bouře úniku možná není
koukej kvaltovat pro spasení
Tak já loučím se ...

Jó chrám je plnej však věc nemilá
prašivá prašná bouře tmu zesílila
nejde číst kněz bez textu úplně ztich
tak jde vybírat vod věřících
Písni loučím se ...

MÁM BUFFALO ZA WASHINGTON

White House Blues; amer. lid.; M. Čermák; CD 8
kapo 2

C

Jen mistr Kinley jeden život mám

F

nemysli že v cele tvojí tobě ho nechám

C G7

C

tam Buffalo tu Washington

Vysmál se mi Kinley a smál se jenom den
nevěřil mi stejně že já dostanu se ven
tam Buffalo tu Washington

Tah to nebyl špatnej já vobehrál jsem stráž
hazard je to vždycky tak piju na kuráž tam Buffalo...

Mistr Kinley mrtev dostal jsem se ven
za kopečky zmizím sotva zvadne první den tam Buffalo...

Hvězdu dlouho nosil věčně zářivou
Kinley býval někdo teď to má za sebou mám Buffalo...

Až ke hrobu ho svezou já budu zrovna ten
co do kroku jim zahrát nechá třeba dixieland
tam Buffalo tu Washington

Pár nocí a dní cesty já domů mířil hned
už celá farma tančí pije blázní celej svět mám Buffalo...

Vidíš mistr Kinley dnes tě kryje zem
říkal jsem to tenkrát jasně byl to slavnej den mám Buffalo...

MÁM RÁD KDYŽ SEDLO HOUPÁ

Surwood Mountain; amer. lid.; Pavel Šrubař CD 7, 8
kapo 4

C

Dívku mám ta má mě ráda

G7 C

aj hou dydlaj dej

já však často ženu stáda

G7 C

aj hou dydlaj dej

C

Ⓢ: Celej den v sedle sedím jen se houpám

G7 C

aj dydy hodlama dydlaj dej

tváře mám samej prach a v potu se koupám

G7 C

aj dydy hodlama dydlaj dej

Milá prosí zůstaň se mnou aj hou dydlaj dej
vždycky slíbím už jen jednou aj hou dydlaj dej

Ⓢ

Přes pláně je cesta dlouhá aj hou dydlaj dej

děvče můj se zatím vdává aj hou dydlaj dej

Ⓢ

Láska vím je hrozně hloupá aj hou dydlaj dej

nesnáší když sedlo houpá aj hou dydlaj dej

Ⓢ

MARNÁ CESTA

Life Is Like a Mountain Railroad (Life's Railway to Heaven);
amer. lid.; M. Čermák; CD 3,5,9
kapo 5

D

D7

G

D

Dlouhej děšť nás tejden souží celej plán je pod vodou

E7 A7

vozy dál se blátem plouží jiný nás teď předjedou

D

D7

G

D

Spřežení mi bídně běží v kalužích mi klopýtá

A7 D

cestu dál tu najdu stěží vlk si nás už počítá

G

D

Ⓢ: Sluneční maják se ztratí

A7

nesvítí nám oblohou

D

G

zákoník ďábla tu platí

D A7

D

koně dál už nemohou

Svíce nám pod plachtou hasnou
hněv boží nás provází
liják splách' naděj úžasnou
kamarádům nescházím
Hejna ptáků nízko krouží
jako já jsou hladoví
poslední mši kde mi slouží
nikdy vám to nepoví
®

MĚSÍČNÍ PLÁNĚ

Colorado Country Morning; M. Čermák; CD 3,5
kapo 3

G hm
Nádražní svět v dálce mizí
em G am
na západě hasne všední den
D7
za zády mám stíny města
G
jako špatnej včerejší můj sen

G hm
vlak se vine po úbočí
em G am
koleje mu cestu značí tmou
D7
co mám tolik ráda to je
G
v tuhle chvíli právě přede mnou

®: C G
Teď myslím na měsíční pláně v horách
C D7 G
cestou k nim se zpívat naučím
C G
když potom ze sedla hor měsíc vstává
C D7 G
ten zázrak písni pozdravím

Tak opouštím kluka i když
smutek v očích na nádraží měl
dál chci věřit že by se mnou
naproti těm horám jednou šel

Jak tažní ptáci pokaždý se
k němu vracím cestou toulavou
však smaragdový nebe chci mít
jako vždycky nízko nad hlavou
®

Když nad východním obzorem pak
ranní slunce mraky pozlatí
touhu mám mít rychlý koně
nasednout a trhnout opratí

Vetchý mapy poskládám
když paprsky pláň ozdobí
tak jako vždycky houni stáčím
balím začouzený nádobí
®

MICHIGAN

Saginaw, Michigan; Don Wayne, Bill Anderson; CD 2,9
kapo 2

 C G7 C C7
Tisící den zavřenej v Michigan
 F C G7
jen jestli jsem je dobře počítal
 C C7 F
přesně vím jen co všechno já bych za to dal
 C G7 C
kdybych moh svojí cele navždy good bye dát

Tisící noc jsem dneska spal v Michigan
a hrozně krásnej sen vám se mi zdál
objímal sem holku skoro anděla
nedala jinak než abych s ní šel spát

 F C
®: Náhle protivnej křik bachařů přetrhne můj sen
 G7 C C7
z pryčten dolů bando líná na dvůr vězeňskej
 F C
a já marně mnu si oči kde to jsem
 G7 C
až rána pendrekem mi řekla v Michigan

Tak začal den den tisící v Michigan
a kolik jich tu ještě musím bejt
než přijde den co ukončí mý trápení
a já budu svý cele navždy good bye přát

Tak končí noc noc tisící v Michigan
mý přání je mít zas ten krásnej sen
ač přeludem je holka co sem objímal
já přece tolik chtěl bych dnes v noci s ní spát

®: Než zas protivnej křik bachařů přetrhne můj sen
z pryčten dolů bando líná na dvůr vězeňskej
a já marně mnu si oči kde to jsem
až rána pendrekem mi řekla v Michigan
 G7 C

Tak končí sen já jsem v Michigan

MISSISSIPPI

Delta Queen; (Country Gentlemen); Libor Vinklát; CD 8
kapo 5

D

Jako řeka Mississippi valí se ten temnej proud

ty stojíš pěkně blízko nemůžeš se ani hnout

G7

nohy v bahně uvězněný na rukou mazlavej jíl

D

v očích zbytky žlutý pěny v žilách nezbejvá moc sil

Tahle spoušť jak tvoje dílo který v životě jsem znal
když jsem se domů pozdě vracel schody vždycky po dvou bral
místo tebe jenom sfinga co snad v poušti uvidíš
pak se krok za krokem blížíš týhle spoušti blíž a blíž

A

Ⓢ: Sotva uděláš krok zpátky

G

sotva po proudu se dáš

F

A7

tak trčíš v jednom místě však to znáš

D

vidím obraz tvůj

Cejtíš už ti nohy slábnou cejtíš už se krátí dech
už nemáš šanci žádnou je to zatracenej pech
tak rveš se s tímhle srabem podkopáváš závaží
konečně ses pohnul z místa proud ti nohy podráží

Sotva už se něco změní času ti moc nezbejvá
v tomhle blues je zapomnění v tomhle blues buď vůle tvá
svoji hru tu už jsi dohrál tím že falešnej jsi byl
tak si vlastně všechno skončil v dobách kdy jsi ještě žil

Ⓢ

NA SLUNEČNÍ STRANĚ HOR

Sunny Side of Mountain; Byron Gregory, Harry McAuliffe; M. Čermák;
CD 8
kapo 5

D

G

Drahá a teď můj hory žlutou barvou slunce zahořej

A7

D

za brodem ti zamávám tak už se nedívej

G

Znám tu cestu vzhůru kamením a starou pastvinou

A7

D

a ta je dneska mojí tajnou láskou jedinou

Každej musí vědět že jen tebe v horách mohu mít
já musím zlatý květy zlatejm horám vzít
Vím pošli psaní aspoň jedno poštou polední
co projíždí údolím jednou za vosum dní

Mám na sluneční straně hor svý štěstí ztracený
a než já ho najdu budu dávno pod zemí
Až k vám řeči vo mně mezi lidma po bárech pudou
pláně mý s těmi květy jako dřív budou

NÁŘEK DÍVKY

The Saskatchewan Girl's Lament; kanadská lid.; M.Čermák; CD 1,5,9
kapo 2

D G D
Já proklínám zem co mý kluky svádí
ve vzpomínkách vadne květ mýho mládí
D G D
daleký obzory je lákaly víc
G A7 D
já chtěla bych jim tolik o lásce říct

První měl farmu a jméno Len
byl můj až do chvíle než přišel den
řek' chci poznat kraj klidu a planiny
najdi si zas kluky náký jiný

D A7
®: Za sluncem večerním stopy míří
D D7
po nich můj ryzáček prach teď víří
G D
kopyta jak moje srdce buší
A7 D
co dalekou svoji tam šanci tuší

Pak to byl Billie Mack až do tý chvíle
než se chyt' s klukama svýho cíle
hraješ to dlouho už na mý city
mám skvělej byznys tam v Dawson City

Třetí byl milenec štíhlejší Erny
míloval mě potom holky černý
o Medvědím jezeře vyprávěl dřív
než na mě ze sedla adios kýv'

®

Poslední můj kluk to byl Bobby Black
však ženit se nechtěl až jednou řek'
prachy mi došly a prázdněj sejf mám
tak se za zlatem na Yellowknife dám

K severozápadu nocí i dnem
ženu za Billym Bobem Lenem Ernem
teď už vím co nejvíc chlapy svádí
tam pro ně vezu květ svýho mládí

®

NASHVILLE TENNESSEE

Milwaukee Here I Come; Lee Fikes; Marko Čermák; CD 3,5,9
kapo 7

D G D
Daleký sou Tipperary dál je Atlantik
to ví každěj tulák westman českěj romantik
D G D
na konci tý štreky leží Nashville Tennessee
G D A7 D
o našich touhách sotva někdo v Grand Ole Opry ví

Od Bavor až k salaším od Český Kanady
zněj naše písňě starý country sou jich už hromady
zněj v salonech i u seníků desítky už let
tak pod' se s náma v jejich tónech trochu vrátit zpět

®: JÓ u Střely i nad Fatrou až ohně zahoří
ať místo nás mandolíny bendža hovoří
tam claimy svýho štěstí z nás každěj našel si
tam hrajem jak v originál Nashville Tennessee

Ty nemusíš se trmácet k západu stovky mil
a balíky utrácet abys ve Státech byl
vy naše holky neznáte a nás o nic víc
tak ještě chvílku poslouvejte tohle vám chcem říct

Tátové a prabáby nás křtili písničkou
drhli svoje kytary už s Gézou Včeličkou
nám trampgrassový písňě ať dál do noci zní
ať se jednou probudíme v Nashville Tennessee

®

NEBE MODRÝ JAKO DŽÍNY

20/20 Vision; Joe Allison, Milton Estes; J. Vyčítal; CD 7
(F dur)

G G7
Holá zem stačí mi k mýmu spaní
C G G7
do sedla sedám už za svítání
C G
nebe je modrý jako mý džíny
D7 G
slunko se kutálí nad planiny

Kuchař už čmoudí si v svý kuchyni
do plání voní pánev slaniny
nebe je modrý jako mý džíny
dneska nás čeká zas fůra dřiny

Večer až padne do větví sekvojí
sednu si pod ně s tou holkou svojí
budu ji líbat a budu ji mít rád
na zlatý bendžo nám měsíc bude hrát

Kdybych měl odejít někdy z plání
bohatej si žít jak žijou páni
nebyl bych šťastnej v tý zemi jiný
ztratil bych nebe modrý jak džíny

Celej život držím uzdu v dlani
sou lidi bohatý a sou kmání
když dával Manitů značkování
do čela cejch mi dal jezdec z plání

NEMÁM NIC PROTI KRUMPÁČI A LOPATĚ

The Old Settler's Song; amer. lid.; Pavel Šrubař; CD 2
kapo 4

G em
Celej den jenom se mračím já krumpáč a lopatu mám
C G D7 G
volšovým potokem kráčím sám pro sebe si povídám

G C
®: Kam jsem svou hlavu dal zlákat se nechal
G em
zlatou tou horečkou zlou
G C G D7 G
nejraděj' doma bych s holkou svou večer se pomiloval

Ruce mám vod práce ztuhlý já vím co je zima a hlad
každou noc na zemi zvlhlý spát nechtěl bych nikomu přát

®
Vak můj a krumpáč je těžkej já proti nim nemám už nic
ve městě život je lehkej víc všechno však rub má a líc

®

OKNA VLAKŮ

This Heart Of Mine Can Never Say Goodbye; Sonny Osborne - Pete
Goble; autor č. textu neznámý

D
Tak rozloučím se s krajem svým už ráno
A
pára zvonec vlak a v srdci je tak prázdno
G D
na východ ubíhá dráha a jen dým
A D
zbyde tam kde jsem byl rád v domově svým

G D
®: Přijel vlak tak se tedy měj musím už dál
G A7
někdo snadno jde zapomene na svět
D
ty však kraji můj jsi báječný chci zůstat
A D
tak zamávám já vrátím se g'd báj

Ty okna vlaku vypadaj jak obraz
modrá tráva pastviny můj dům
kolejí stříbrný hadi běžej dál
pořád na východ na kytaru jsem hrál ® 2x

Stejně jako před léty mexickou soutěskou
hory křížil Uncle Dick pod bání nebeskou
už dávno stáda neplaší na pozdrav nezvoní
tak i naši lokálku už pára necloní

®

Vlak půlnoční Jižní vlak supěl tam a sem
nákladák se potkával s Oranž expresem
jména mašin parních už každéj zapomněl
symbol našich toulek rád by vám připomněl

®

Proslavený Mikádo za depem reziví
kde skončila Čtyřkolá sotva někdo ví
Kafemlejnek Albatros Němka právě tak
všechny s kotlem vyhlaslým už nepotáhnou vlak

®

PÍSEŇ MRTVÝ BUŠE

Jan Vyčítal; CD 8

kapo 4

C am
Divnej pocit vždycky tady mám
C F
věřte tomu co vám povídám
C C7 F
[: člověk už to tuší v týhle mrtvý buši
C G7 C
že tu zhasne jednou taky sám :]

Povídám vám divnej kraj to je
hrdlo mi tu něco stahuje
[: děsně mě to kruší v týhle mrtvý buši
když se den od planin vzdaluje :]

Už tu zhaslo tvrdejch chlapů pár
každej kterej přes tu buš se hnal
[: teď už na ně prší v týhle mrtvý buši
každej tu svou duši zanechal :]

Z hloubi buše píseň začne znít
žadnej živej nemůže to být
[: hrůzu ti nahání chraplavý zpívání
nemůžeš se z místa vodlepit :]

Chceš-li vod tý písňe najít klid
musíš jim tam láhev pohodit
[: ať se chlapci zbuší v týhle mrtvý buši
běž se za ně k šenku pomodlit :]

POD KOTEL PŘIKLÁDEJ

Chauffe fort; kanad. lid.; Libor Vinklát; CD 1
kapo 2

D A7
Když před rokem a půl sem poslední cent vzal
D
tak sem to zabalil a ke dráze se dal
A7
fíra řek' hochu můj prej džob to není zlej
D
vylez sem ke mně nahoru pod kotel přikládej

Ⓢ: Jó není to žádnéj med u toho kotle bdít
lopatou se ohánět a pro dráhu se dřít
jó není to žádnéj med u toho kotle stát
lopatou se ohánět a s mašinou se rvát

Sotva se expres hnul já po cigáru sáh'
bude to hračka teď už vím se vozit v mašinách
to co si povídám byl omyl velikej
prej spadni z tý svý sedačky pod kotel přikládej

Ⓢ
Pak v Ottawě vlak stál a pot se ze mě lil
už sem se jasně rozhodnul nechci tu zůstat dýl
prej smlouva nekončí mám do práce se dát
chopit se tý svý lopaty pod kotel přikládat
Ⓢ

Teď radu vám chci dát když práci sháníte
tak hlavní trati obloukem se vyhnout musíte
budou na vás jen řvát kopance rozdávat
když nebudete jako stroj pod kotel přikládat
Ⓢ

PRÁZDNÉ SEDLO

Empty Saddles; Billy Hill; Ruda Jurist; CD 7

am D7 am E7 am E7 am
Ač stojím sám v staré ohradě přece jen pocit divný mám
D7 am fm C cm7 G7
že nejsem sám že se ohradou tajemné stíny plíží tmou

C C7 F F7 C D7 G G7
Ⓢ: Prázdná sedla v staré ohradě o dobách dávných sní
C C7 F fm
když za noci prériemi po cestách dalekých
C G7 C
jeli lovci v stopách buvolích

Dávno už ve staré ohradě pohasla ohňů zář
vítr nad savanou zpívá smutnou píseň hvězdám vstříc
o těch kteří nevrátí se víc

am fm fm7 cm
Prázdný srub v tmě se noří zbraně pokrývá rez
As As7 fm dm7 G7
pušky již nehovoří jen šakal kvílí kdes

Prázdná sedla v staré ohradě už nepřijde nikdy víc
ten kdo s vámi v dobách dávných v trysku s větrem o závod
velkým dobrodružstvím jezdil vstříc

Není zde kouř neboť dávno už oheň tábora navždy zhas
zmlk' kytar hlas jenom v dáli kdes písničky staré šeptá les
®

PROTÁHLEJ DLOUHEJ STÍN

The Long Tall Shadow; J.Bond, N.Miller; M.J.Langer - Libor
Vinklát; CD 2
kapo 2

D
Kráčím sám ulicí v Laramie
protáhlej dlouhej stín za zády A7
v ruce bouchačka se nepohne G D
ale stín tam stojí bůhví kde A7 D
Na ten stín jsem se jen zazubil
žádnej strach jsem jen tak prohodil
kráčím dál ulicí v Laramie
protáhlej dlouhej stín za zády

®: Na místě mý schůzky už to vím G D
stojí chlapík já se votočím G D
zazněl výstřel ze dvou pistolí F# hm
na místě mý schůzky v Laramie E A7

Ve zmatku se lidé sbíhají v bílým dýmu k zemi shýbají
já jdu zpět ulicí v Laramie žádnej protáhlej stín za zády
®

Ve zmatku se lidé sbíhají...

PSÍ ŽIVOT

Hard Travelling; Woody Guthrie; Libor Vinklát; CD 2
kapo 5

D
Vod jara do zimy na dlouhejch cestách

dyť sám to znáš

vod jara do zimy na dlouhejch cestách

em A7

prach polykáš

D D7

za kousek chleba a něco k pití

G

je mizerný takový živobytí

A7 D

vod jara do zimy psí život máš

Jezdil sem na nákladákách - dyť sám to znáš

v boxkárech a dobytčákách - prach polykáš

vozil sem různý existence

špinavý tuláky vydědence

vod jara do zimy psí život máš

Já kámen lámal a večer byl zpitý - dyť sám to znáš

ze Severní Dakoty do Kansas City - prach polykáš

já vobilí svážel a ve školách dřel se

dobytek hlídal vo prachy přel se

vod jara do zimy psí život máš

V městě Pittsburgh v železárnách - dyť sám to znáš

jsem strusku vozil a na skládkách - prach polykáš

vozejky tahal a pražce zvedal

na starý páře štěstí hledal

vod jara do zimy psí život máš

Pak strčili mě do lapáku - dyť sám to znáš

ve špinavý díře za vostnatým drátem - prach polykáš

devadesát dnů za toulání

mi napařil sudí bez odvolání

[: vod jara do zimy psí život máš :]

PŮLNOČNÍ RYCHLÍK

Midnight Special; amer. lid.; I. Havlů; CD 4; kapo 5

(D) G D
Tohle není život žádněj jeden by tu shnil

A7 D
den se jako kšandy táhne a noc ještě dyl

G D
tohle sám čert snad mi spískal že tu v lochu sem

A7
a ještě se mám vlídně tvářit

D
když mám vyjít s bachařem

G D

SALLY GREER

Sally Greer; kanadská lid.; J. Macek; CD 1
kapo 4

C G7 C
To stalo se jednou v létě ani nevím kterej den
am C am
když táta můj mi přikázal ať opustím svou zem
F C am
ten krásnej ostrov svoji irskou zem ať opustím
C am G7 C
prý v Americe vzdálený tam štěstí hledat smím

Myslím že znám ten důvod proč ke mně tak krutý byl
on chtěl zabránit abych se s mou milou oženil
tak hned poslední sbohem sem Belfastu z lodi dal
a na kocábce prastarý do Quebecu se dal

Já nezoufal si když přišla hrozná bouře navečír
jen myslel jsem na svoji milou krásnou Sally Greer
zlej vítr dlouho s kocábkou si házel sem a tam
až osamělá skála bárku dala hlubinám

Tři dlouhý dny na tý skále byly horší než zlej sen
nám lůžkem byla země a přikrývkou nebe jen
z tří set cestujících jen devět zbylo nás
kteří jsme nešli ke dnu a dosáhli skalní sráz

I kapitán šel ke dnu jak na lodi býti má
tam v slaný vodě našla hrob i posádka celá
mý šaty v moři skončily peníze zrovna tak
a po přistání v Quebecu byl ze mě lidskej vrak

Teď v cizí zemi živořím a tiše naříkám
nemám tu žádný přátele tak komu se svěřit mám
jak rád bych se hned vrátil domů vždyť jsem přece Ir
a věrně bych tam miloval mou malou Sally Greer

SÁM

Please Help Me, I'm Falling; Don Robertson; Ivo Fišer

D G D
Já den co den snídám a večeřím sám
G D E7 A7
sám ohradu hlídám a co z toho mám
D D7 G
Mně burzovní zprávy jó neříkaj nic
D A7 D
já pasu jen krávy jsem kauboj nic víc

Jó kdypak si koupím svou židli a skříň
i tohle můj bendžou má o strunu míň
mám na patách smůlu jak čehý tak hot
jsem jak ten kus kůlu co nemá svůj plot

Když pod hlavu soukám svý sedlo a pás
a do tmy se koukám a ohýnek zhas

a nebe se blejská jak hvězdnatej plyš
jak mně se tu stejská jsem kauboj ty víš

SASKATCHEWAN

Saskatchewan; kanad.lid.; M. Čermák; CD 1,5

D G A7
V Saskačewan zem větrnou kde mrazem hnáty ustrnou
D A7 D
svůj vydávám se hledat kout a odmítám se vodsad' hnout

A7 D G D
®: Saskačewan Saskačewan jen pustá pláň Saskačewan
A7 D D7
a místo deště krutej mráz kde hladem skučí každěj z nás
G D A7 D
ani přestárlej kmet Gabriel tam dešťovej mrak neviděl

Nám vepři chcípou vestoje já řek' sem vám už čím to je
mý hřebci z plemen bronko sou ohlávku sotva unesou ®

Ani mlíko z krav už neteče tak snědli sme je člověče
a krocán byl už starej zas tak sežral ho pes vzal to d'as
®

Saskačewanští rodáci sou hrdí ale tuláci
šťěstíčka kapku po kapce od života jen kopance
®

SEDLA VRZÁNÍ

This Ole House; Stuart Hamblen; CD 3

D G
Tam kde vládne ticho na západních šedých planinách
A7 D
na Clancyho slunných pláních které sotva kdy déšť splách'
D G
jenom žízeň máš a nikde kapka vody k sehnání
A7 D
a to jediný co slyšíš je sedla vrzání
Ani neřinčí tu kotlík ani třmen tu nezvoní
ani myslet horkem nemůžeš jen dřepíš na koni
který po vyprahlý cestě mračna prachu rozhání
a to jediný co slyšíš je sedla vrzání

G D
®: Pořád dál se táhnou dráty dál se táhne ohrada
A7 D D7
za ní rozpálený kolo slunce večer zapadá
G D
když tvůj vodní vak je prázdný k šílenství tě dohání
A7 D
a ty neslyšíš než věčný sedla vrzání
Tam kde fata morgana svých kousků nikdy nemá dost
kde klamná jezírka v tobě jen probouzejí zlost
aspoň slyšet šumot olší u potoka na strání
a to jediný co slyšíš je sedla vrzání

Koni na slabinách čůrky potu v srsti spékaj prach
z rozšklebený pláně ční jen kupy bláta v cisternách
psisko s vyplazeným jazykem se vleče po pláni
je to bída poslouchat to věčný sedla vrzání
®

Dusné míle ticha pod nebem se táhnou bůhví kam
notně maličkej seš vyprahlej a notně taky sám
je ti k pláči ale kde vzít slzy na prolévání
a tak ti nezbejvá než věčný sedla vrzání

Skoro slyšíš jak se pusté ticho plíží blíž a blíž
až se zdá že se v něm topíš že se vůbec nebráníš
jenom víš že smrt je blízko že se k tobě naklání
a tak jediný co slyšíš je sedla vrzání ®

SEVERNÍ CESTA

kapo 1; CD 8

D A7
Už nad pláni černej mrak leží padá jen sníh a pálí mráz
D A7 D
má smečka psů nám líně běží jet s poštou dál to není špás

G D A7
®: A kolem nás jen vítr zpívá musíme dál se s bouří rvát
D A7 D
a já teď vím to zlá hra bývá teď žádněj z nás to nesmí vzdát

Kraj tone v tmách oči se klíží vítr a sníh zle doráží
musíme dál než cesta zmizí jinak ať bůh nás provází
®

SLADKÁ BETSY Z PIKE

Sweet Betsy from Pike; amer.lid.; J.Hiršal; CD 4
(vždy 2 sloky D dur / 2 sloky G dur)

G C G
Zda vzpomínáš na sladkou Betsy až z Pike
em D A D
s níž vandroval po horách miláček Ike
em hm C G
pár dobytky velkej pes barvu jak pepř
C G
taky Šanghajskej kohout a špinavej vepř

D7 G
[®: Sbohem Pike County na nedlouhej čas
D7 G
my se s plnejma kapsama vrátíme zas]

Kdys zvečera na Platě zdvihli svůj stan
tam poblíže cesty na zelenou pláň
a Betsy tu ulehla zatímco Ike
mlčky v obdivu sledoval svou růži z Pike

Když dojeli k poušti tu Betsy chyt žal

že do písku padla a nemohla dál
Ike v slzách se na milou pootočí
Betsy vstaň nebo písku máš plný oči

Tu Betsy v zlých mukách svých povstala vráz
a řekla že do Pike se vrátit chce zas
Ike poslechl něžně ji v náruč svou jal
Betsy okolo pasu vzal a jeli dál

Dnes uletěl kohout a zdech dobytek
a na pánvi smažil se poslední špek
Ike byl celej zděšeněj a Betsy pať
starej pes vrtěl ocasem se smutným haf

Když po ránu na vršek vyšplhali
a spatřili staré Placerville v dáli
Ike vykřikl miláčku roztomilý
my jsme do Hangtownu přece dorazili

Tam tancovat chodili Betsy a Ike
Ike nosíval kalhoty jak v County Pike
a Betsy je s mašlema k nakousnutí
že Ike vece jsi andílek bez perutí

Pak havíř se uklonil budu prosit
ach partáku chci s váma do kola jít
jen k sobě mě netlačte jako jinou
vždyť já od práce jsem cítit žíravinou

Pak dlouhej Ike přesladkou Betsy si vzal
však žárlil a rozvod mu svobodu dal
a Betsy naň křičela máš cos chtěl mít
sbohem nemehlo jsem ráda že mohu jít

[Sbohem můj zlatej Izáku na krátkej čas
brzy s plnejma kapsama vrat' se mi zas]

SLEPEC

Jan Vyčítal, Jan Rybáček; CD 6 (s J. Vyčítalem)

am dm E7 am
Tam na dně rokle strašlivé tam traper umíral
dm E7 am
vysoko nad ním bezmocně slepý kamarád stál
dm E7 am
jen výkřik hrůzy nocí zněl balvanů temný pád
dm E7 A
a výkřikem tím posledním loučil se kamarád

A D A E7 A
®: Sbohem kamaráde drahý tys nocí života mě vodíval
D A E7 A am
ty střežils moje chybné kroky tys za mne žití dal

Zachvěly se i balvany slepcovým kvílením
i strmé skály nad strží plakaly v hoři s ním
skláněl se slepý nad roklí strašlivý bol jím třás
a zdálo se mu že slyší z té hrozné hloubky hlas

Ⓢ: Pojd' jen kamaráde drahý splatíš mi životem veliký dluh
kde končí propast tam tě čeká tvůj starý věrný druh
3. Tu mrtvé oko slepcovo podivnou vidí zář
a v ní poprvé v životě svého přítele tvář
mrtvého parda volání dolů jej vábilo
nad jícnem rokle prokleté tělo se klonilo

Ⓢ: Sbohem kamaráde drahý tys nocí života mě vodíval
ty střežils moje chybné kroky tys za mne žití dal

4. Jediný krůček postačil tělo prolétlo tmou
jásavý výkřik na pozdrav táhl se ozvěnou
pak vlci táhle zavylí šílené noci sen
rozbitá těla v útesech našel příští den

Ⓢ: Sbohem kamaráde drahý tys nocí života...

SNĚŽNÍ HADI

When the Ice Worms Nest Again; kanadská lid.; M. Čermák; CD 1,5,8
kapo 2

G C
Kde se bílej příboj v ledy věčný mění
D7 G D7
tam kde končí zem a ticho začíná
G C
kde pro městský lidi z jihu místo není
D7 G
čeká tvoje drsná holka jediná

Ⓢ: V legendách se dovídáš na prstech dny počítáš
jak smrti vstříc tvý saně ujíždí
a když zimou zešílíš sněžný hady uvidíš
co kolem tvýho hrobu zahrnízdí

Povídáčkám ať si starý báby věří
jen ať oči vlků planou blíž a blíž
tam kde celej chlap se s bílou smrtí měří
tam najdu si tě však to dobře víš

Ⓢ

Chrám pólnočního slunce vám tam stačí
za svědky tuleň a liška polární
kde nezaslechneš ani trylek ptačí
zbejvá sněžný sovy temný volání

Ⓢ

Až vám dvěma pastor navždy ruce spojí
a nevěsta se zjara vykoupá
ta snědá holka za to přece stojí
v kajaku vás moře pohoupá

Ⓢ: Když od suseda v ranní čas do iglú se plížím zas
přetáhne mě kostí medvědí
pak sněžný hady počítám zvolna z mrákot procitám
[: jak mám ji rád tam doma nevědí :]

Řek' loučím se tu s vámi loď je vám záchranou
pár pušek s odvahou jen se mnou tu zůstanou
dřív než mě zadává Irokézů stíny
vás k ránu ukolébá údolní tok líný

Příkrým břehem kryta loď plyne podél skal
dál sám lovec stíny k lesům výš odlákal
od srubu vyráží stezkou suché hlíny
úží se kolem něho Irokézů stíny

®

Příští den pak lovec ve skalách umírá
v zádech má šipy supů stín na něj dotírá
víckrát matka dětem tátu neukáže
jen pastor v osadě pak o hrdinství káže

®

STOPY ZA TEBOU

CD 3

kapo 2

em A7 D
Stopy za tebou odkud vedou jenom pánbůh ví
em A7 D D7
v řadě za sebou jedou nocí vozy nákladní
G

[: Jako všichni svůj cíl dobře znáš

D
hustou tmou a blátem se prodíráš

A7 D
klížej' se ti oči a vzpomínáš na domov svůj :]

Kužele světél tvých rozkrájejí noc jak žiletkou
pět vozů nákladních sleduje v blátě přesně stopu tvou
[: Jedeš první to není jen tak
jak maják v bouři je tvůj nákladák
tak přesně vede nejsilnější pták na jih hejno svý :]

Je ti líp že nejen na tvá skla déšť ti naráží
že nejsi sám kdo bdíš a na koho spánek doráží
[: S vědomím už ztrácíš skoro strach
že máš korbu samej střelnej prach
a tu co spí teď někde v peřinách už nikdy nespatriš :]

ŠLAP ŠLAP JEN SI ŠLAPEJ DÁLE

Tramp tramp; amer. lid.; J. Hiršal; CD 4

G C G
Sem tam brázdil ulice až měl nadržanc střevíce
A7 D7
zmerčil jednu dámu maso dusila
G C G
řek jí dobrý den madam já vám dříví naštipám
C D7 G
odpověď tý dámy však ho sklíčila

C G
 ®: Šlap šlap jen si šlapej dále
 A D
 nic tu pro tě nekyne
 G
 chytnou-li tě kam's dnes vlez
 C G
 hned tě vsaděj do želez
 C D7 G
 šlapej dál to jediný se promine
 Nad ulicí nápis stál pán Ježíš tě zavolal
 řek si teď mám šanci nadešel můj čas
 na podlahu v mžiku klek až měl na kolenách flek
 v čas voběda zaslech kazatelův hlas
 ®

Cestou dole vo kus dál policajt ho načapal
 povídá kdo tě sem přines poplachu
 ved ho xoudci ten však jim
 řek pitomost copak s ním
 nemá tu co dělat trhan bez prachů
 ®

TAK SE TOULÁM

Halelujah, I'm a Bum; amer. lid.; V. Dubský; CD 4,9
kapo 2

C
 Proč práci nemám a proč toulám se jen
 G7
 proč mám pracovat když je dnes tak pěknej den

C G7
 ®: Tak se toulám den co den tak se toulám sem a tam
 C F G7 C
 tak se toulám a s tím touláním moc práce mám

Mě má rád můj šéf a já šéfa mám rád
 v tom je právě ten důvod proč mám často hlad
 ®

Tak pěkně se spí v tichým nočním stíny
 seno pod hlavou oblohu za peřinu
 ®

Já u dveří stál kousek chleba sem chtěl
 paní povídá nemáme pekař umřel
 ®

Když letní se čas v chladnou zimu změní
 kde se ohřeju no přece ve vězení
 ®

Mě žádnou řečí nikdo nepřesvědčí
 pro mě práce je největší nebezpečí
 ®

TENNESSEE

Milan Šebek - Red; CD 8
kapo 4

C G7 C
Jedu tam kde je můj kraj a kde to znám
F C G7
jsem na cestě fůru dní jedu k ní

F G7 C F
Ⓢ: Moje Jane čeká tam kam já teď pospíchám
C G7 C
k Tennessee k Tennessee k Tennessee

Žlutej prach už pokrejvá můj šat i pláč
přesto dál se budu rád k cíli štvát
Ⓢ

Přes pláně tak vyprahlý jak rety mý
jedu v žáru poledním fůru dní
Ⓢ

Bude konec trápení dobře to znám
jsem zas vo kus cesty blíž jó cesty blíž
Ⓢ

TEXASKÁ STEZKA

Old Chisholm Trail; amer. lid.; Josef Hiršal; CD 4

E
Já patnáctýho června vyrukoval
H7 E
a tou starou stezkou Texasem dobytek hnal
H7 E
teď si zpívám jipi jipi já jipi já
H7 E
teď si zpívám jipi jipi já

Jsem od časnýho rána vzhůru jak pták
a než na kutě jdu měsíc plave zpod oblak
a já zpívám jipi jipi já jipi já
a já zpívám jipi jipi já

Mou postelí je sedlo laso v ruce mám
já jsem nejlepší kaubojoj na to hlavu dám
vždyť si zpívám jipi jipi já jipi já
vždyť si zpívám jipi jipi já

Když k předákovi šel sem pro kulatý
tak mi srazil devět dolarů z mý vejplaty
a já zpívám jipi jipi já jipi já
a já zpívám jipi jipi já

Jím denně špek a boby mám na to vztek
brzo seno budu žrát jako ten dobytek
přitom zpívat jipi jipi já jipi já
přitom zpívat jipi jipi já

Já namluvil si holku kdo zřel ji ten žas
ta v Cedrovým údolí tráví svůj volnej čas
tam si zpívá jipi jipi já jipi já
tam si zpívá jipi jipi já

Já zejtra si ji vezmu to bude ráj
krávy nebudu už nikdy honit v dálnej kraj
jenom zpívat jipi jipi já jipi já
jenom zpívat zpívat zpívat
jipi jipi já jipi já
jenom zpívat jipi jipi já

TOULÁM SE

Wait for the Sunshine; amer.lid.; M. Čermák; CD 2
kapo 5

D G
Do rána toulám do rána toulám
D A7
do rána toulám se jen
D G
toulám se tejden milá mi nejde
D A7 D
do rána milá mi nevyjde ven

Povím ti ráno nemáš vyhráno
jak bulík nemůžu stát
loučím se s tebou loučím se s tebou
na trávě modrý sám budu spát
®

Jó nemá to snadný mám srdce chladný
k milý co zahálí
na místo lásky počítá vrásky
do rána toulám toulám se jen
®

TULÁCKÁ

I've Got No Home; Woody Guthrie; Pavel Šrubař; CD 3
kapo 5

D G D
Pomalů se loudám listím spadáným
E7 A7
jaká je to krása jít lesem podzimním
D G D
slunce jasně září a vůbec nepálí
A7 D
jdu si sám nespěchám nohy mám pomalý

Vousy dlouhý mám vlasy trochu střapatý
a vybledlej kabát samý záplaty
vyhublej sem řádně jak pes toulavej
nebudu jinačí já už sem takovej

Dřív než zima přijde a než uhodí mráz
seženu si práci jen do jara zas
a když kytku první najdu rozkvetlou
tak se víc nezdržím vyrazím cestou svou

Tak to dělám léta a budu dělat dál
za ty toulky světem nevím co bych dal
navždy někde zůstat po tom netoužím
mě to táhne jít dál proč to vám nepovím

TULÁCKEJ KRÁL

The Strawberry Roan; amer. lid.; Vratislav Štoviček; CD 3
kapo 4

C G7
Bláznivej král kdopak ví kde se vzal
C
díry měl v botách jen úsměv ho hřál
F dm
uctivost dámy my tu mívali bál
G7 C
a já sám byl tuláckej král

Ⓢ: Toulám já toulám se rád
žmoulám svůj staletej hlad
tam v chroští mám postel a v ní líhám sám
a k ránu mám žízeň jak trám

K řekám a lesům já hnedka se zdejch'
když rmen voněl na lukách posečenejch
a cestou jsem jed med divokejch včel
a holek jsem míval co chtěl

Ⓢ

Však nýčko jsem krásky mý došpásoval
ten chlápek vod pípy džbánek mi vzal
platím čas letí už nechtějí hrát
tak půjdeme si šlofíka dát

Ⓢ: Toulám já toulám se rád
žmoulám svůj staletej hlad
sou starý mý křápy a prázdnej je džbán
čas letí a z krále je kmán

Bláznivej král kdopak ví kde se vzal
díry měl v botách jen úsměv ho hřál
uctivost dámy to byl náramnej bál
tak půjdeme zas o dům dál

Ⓢ

TVRDÝ FUTRÁLY

Pickin' and Grinin'; Country Gentlemen; Libor Vinklát; CD 3
kapo 5

D
Sobotní večer je ten pravej čas
G
když dáš si svou první sklenku
A7
a pak vezmeš svý fiddles a bendžo
D G D
a to už se sejdeme venku

i když áčko tak neladí jak ladit má
G
u mandoliny tvý každej se
D A7 D
usmívá když pikuje tam dole v Tennessee

D G
®: Kolem sebe se dívej starý songy zpívej
A7 D
do rytmu se kývej a svoje bendžo sbírej
G
a tak nemusíš se bát za ty starý struny rvát
A7 D
když pikuješ svý sólo tam dole v Tennessee

Balíme vždyť už je ráno
půjdeme na chvíli spát
a do tvrdejch futrálů zavřem'
ty songy co každej má rád
i když áčko tak neladí jak ladit má
u mandoliny tvý každej se
usmívá když pikuje tam dole v Tennessee
®

UHLÍKY

Marko Čermák; CD 5, 6, 9

hm A
Proud řeky zkalený líně se vlíkne
hm A
vrbinou povadlou sotva pták tíkne
D A
za mnou jak svědomí mlha se plouží
hm A
a slunce zamrzá na cestě v loužích

D A
®: Uhlíky kouřící na dešti hynou
H7 E7
černý a vyhaslý po vodě plynou

Nad loukou rozmoklou jen čejky pláčí
a hnízda spadaná liják rozmáčí
postavy shrbený dál vítr šlehá
na říční údolí podzim si lehá
®

Hladinu smuteční dál kapky tepou
oblohu prohlížím s nadějí slepou
pod břehem hladový kachny se tísni
zbyly jen nápěvy pomalejch písni
®

Pod stříškou chatrnou tulák se krčí
dál čůrky vody jen z okrajů crčí
struny už nezazní prsty tak zebou
odešlo léto nás nevezalo s sebou
odešlo léto nás nevezalo s sebou

UŽ PADAJ' VLOČKY BÍLÉ

Jan Vyčítal; CD 6, 8 (S J. Vyčítalem)

cm fm
Temným lesem za soumraku
Es G7
ubírá se pár tuláků
cm G7 cm
dneska budou v černém hvozdu spát
cm fm
tmavá noc je dekou kryje
Es G7
vlk zešílel a teď vyje
cm G7 cm
dýmky visí od vousatých brad
fm cm
sněžné pláně roztrásá už chlad
As G7
jako prapor začal oheň vlát

(C) G F
®: Už padaj vložky bílé
C
už končí cesta poslední
G7 C
na rozžhavené pánvi se v slzy promění
G F C
už padaj vložky bílé a pláču tu i já
G7 C
že nevrátí se chvíle mých toulek mámivá

Život jako řeka teče
už jen jeden teď se vleče
plání bílou jako jeho vlas
ke kempu ztracenců míří
jak stín za ním noc se plíží
od úst bere mu chraplavý hlas
sněžné pláně roztrásá už chlad
prapor ohně na půl žerdi spad ® (2x)

V ÚDOLÍ DOLE

Down in the Valley; amer. lid.; S. Mareš; CD 4
kapo 3

D A7
V údolí dlouhým nizoučko kdes
D
poslouchej vítr hlavičku svěs
A7
hlavičku svěs holka hlavičku svěs
D
poslouchej vítr hlavičku svěs

Nemáš mě ráda měj koho chceš
otevři náruč srdce můj těš
srdce můj těš holka srdce můj těš
otevři náruč srdce můj těš

Psaní mi pošli adresu piš
za birminghamskou žalářní mříž
žalářní mříž holka žalářní mříž
za birminghamskou žalářní mříž

Jenom tři řádky abych měl klid
jenom mně pověz chceš si mě vzít
chceš si mě vzít holka chceš si mě vzít
jenom mně pověz chceš si mě vzít

Dej pro mě stavět vysokou věž
abych tě vídal jak tudy jdeš
jak tudy jdeš holka jak tudy jdeš
abych tě vídal jak tudy jdeš

VÍTR

Lonesome Wind; Buzz Busby, Cindy Davis; Marko Čermák; CD 4,5,9

C G C C7 F C C7
Vítr sám píseň nám posílá děvče můj v dolinách vyhledá
F C
neslyší píseň hrát milá víc už v korunách
G7 C
nevěří vyznání po strunách

Vítr sám otčenáš zaskučí severák samotě naučí
samotář pustinám rozumí povětrný
holky mít jenom rád neumí
Tam v dolinách už sníh nezvoní sekvojí květy dál nevoní
vítr sám o milý pravdu znal a žaloval
že ji kmán z Nebrasky miloval

®

VOLÁM

I saw Mother with god Last Night; amer. lid. (gospel); M. Čermák;
zpívali: White Stars, Paběrky; CD 2,5,9
kapo 2

C G7 C
Znát mou mámu bych ti přál

C C7 F C
Jakou dálku po řekách s ní sem náklad koží táh'
nevěděl jak dlouho s ní tu zůstat mám
smála se jen peřejím s tím se vůbec netajím
jako stín šel za ní k nám ten dlouhej Dán

C
®: Volám říčka pouští ledy volám mámo sám jdu tedy
šátek její dodnes mám
její člun tam trouchniví s láhví vody ohnivý
sám na mámu vzpomínám

Dán se mi hned nelíbil poprvé tě políbil
od té chvíle pastí tvý tam reziví
v kožešinách svatebních odvážel tě na saních
mámo vím že nikdy víc tě nevrátí

®

VOLSKEJ VŮZ

The Old Bullock Dray; austral. lid.; Karel Ulbert
kapo 5

G C
Jsou už ovce vostříhaný a sem s vlnou v městě sám
že bych si rád ženu našel to vám hoši povídám
všechno co tu má dvě nohy zrak můj láká toužící
třeba jenom malej klokan jen když kroutí zadnicí

®: Tak jen zabal deky svý rychle ať jsme venku už
já na venkov tě vezmu a ukážu ti buš
lepšího co můžeš chtít šanci ber a jen to zkus
pojď a začni kočírovat ten můj dobrej volskej vůz

Hoši já mám prachy na vůz bude s velkým spřežením
a já budu spokojenej teďka když se ožením
už jsem vzkázal do věznice prej si můžu vybrat kus
nemám váhat s ofsajdérkou když mám novej volskej vůz

®

Zpátky se vracej ruku mu dej
jen silný slova řek na mysli měj
však se ho dočkáš on se ti vrátí
z vrcholku světa zpět tak nezoufej

Ať si vypráví lži nehezky
že s tebou nepoznal dny nebeský
však se ho dočkáš on se ti vrátí
z vrcholku světa zpět ke svý ženský

You don't like my peaches
don't you shake my tree
get out of my orchard let my peaches be
and now she's gone and I don't worry ...

Don't you come here running
poking out your hand
I'll get me a woman like you got your man
and now she's gone and I don't worry ...

VZPOMÍNKA NA BŘEZEN

Heartaches by the Number; Harlan Howard; Pavel Kozák; CD 3,9
kapo 4

D G
Hlavou když ti mraky krouží ten pocit znám
A D A7
a léčím ho jen malou vzpomínkou
G
vytáhnu ji zpod polštáře když usínám
A7 D
a venku listí padá k zemi tmou

G
®: Jen chvíli vzpomínej na březem ten umí s ledy hnout
A D A7
dolů proudem k nížinám zas budou prámy plout
G
Jen chvíli vzpomínej na březem tu radu chci ti dát
A7 D
v ten čas dlouhejch nocí nech si o svém jaru zdát

Chybí ptačí zpěvy dávno už jsou ty tam
s dívkou kterou v letní čas jsi znal
podzim si ji s sebou odnes kdopak ví kam
jen blázen by se s tebou o ni bál

®

Mrazem brzy stromy ztuhnou a skončí děj
a polní cesty sněhem zapadnou
zapal krb vem bendžo starý a zazpívej
písňě co tě jenom napadnou

®

VŽDYCKY JSEM CHTĚL BÝTI TRAMP

Viki / Leny

C G7 C C7 F C
®: Vždycky jsem chtěl býti tram-p v lese si založit cam-p
G7 C
doma jsem vo tom snil v posteli kafe pil
F C G7 C
představy krásný jsem měl tenkrát jsem vandrovat chtěl

C G7 C
Když mě vlak poprvé v dálavu vez
F C
hrůza mě pojala vždyť jsem byl od mala
G7 C
přivázán k boudě jak pes

Kdybych to dříve byl trošičku znal
nešel bych od mámy kašlal bych na flámy
ležel bych v posteli dál

®

Pak jsem zas poprvé pod smrčkem spal
pod spacák někudy lezly mi vobludy
nejradši vzteky bych řval
Kol hlavy lítaly hnusný můry
housenka zelená tlama rozšklebená
čuměla na mě shůry

®

Rychle jsem spacák svůj do kufru dal
pln lesní moudrosti pekelnou rychlostí
k domovu jsem ubíhal
Akorát klíšťata domů jsem nes'
když jsme je vyndali fleky mi zůstaly
jediný co mi dal les

®

WESTMAN

Jan Vyčítal; CD 8

C F C
Já po světě se trmácím špatně placenej
D7 G7
jen tak se v sedle kymácím život zatracenej
C F C
mám jmění laso pistoli nábojovej pás
G7 C
na snění nemám nikdy čas musím krávy pást

F
®: Ne ne ne ne ne nesni westmane
C G7
že si skleničku dneska dáš
C F
nevyndáš vůbec nohy z třmene
C G7 C
zpocenej jak satanáš

A takhle mi jde za dnem den přísahám to ví Bůh
jazyk mám žízni vyprahlej dal bych si na dluh
na podzim krávy přeženem přes texasskou stezku
a v saloonu to zapijem bude po stesku

®

A už je ženem jupijou už jsou v hromadě
že zedřený jsme jako psi to je nasnadě
kostnatej Sam se kasá teď jupí jupijé
že sám saloon i s barmanem celej vypije

®

WINDY BILL

Windy Bill; amer. lid.; Stanislav Mareš; CD 7

E H⁷ A E
Náš Windy Bill ten byl z Texasu a tak chlubil se rád

H⁷
že býčka co ho nesváže prý toho by chtěl znát

A E A E H⁷
my řekli však je tu samotář a s tím ať Bill zápolí

E H⁷ A E
a jedenkrát nám ten bulík vlez dolů na dno údolí

Ten bulík vám se tu klidně pás a my stáli kousek dál
a na bulíka sázeli že ten by neprohrál
Bill šedáka si osedlá a třmeny si povolí
pak bulíka si chce vylákat ze dna toho údolí

Pak napevno laso přiváže rovnou na rám sedlový
a vyjíždí a přísahá že býčka uloví
tu objíždí kolem dokola a býk mu to dovolí
až oháňku zvedne jde se pást dále po dně údolí

Ten šedák vám za ním vyrazí vždyť byl zvyklý oves žrát
a Bill tu býčku za rohy chyt laso akorát
kůň zarazí v plném rozběhu tu řemení povolí
a Bill vám sklouzne i se sedlem dolů na dno údolí

Náš chudák vletěl do skály až si pěkně rozbil tvář
řek vždycky svážu bulíka já přece nejsem lhář
ty sázky vám hoši zaplatím mě ostuda nebolí
ten bulík je chlapík největší v tomhle celém údolí

Můj příběh měl by vás poučit a já tohle říkám vám
když lasem býčka uvázat ne za sedlový rám
[: líp uvázat jenom za hrušku když s býčkem se zápolí
pak nesletíte i se sedlem někam na dno údolí :]

ZÁTOKA

Rock, Salt and Nails; Bruce „Utah“ Phillips; Marko Čermák; CD 8
kapo 2

 C F C
V zátoce naší je celej den stín
 am C
dneska je tichá to já dobře vím
 am C
kdy ten stín zmizí i z duše mojí
 F C
za vodou čekám na lásku svojí

Poslední dříví sem na oheň dal
i kdyby nocí překrásně hřál
já nespím to víš tak jak bych si přál
proč si mě Hondy na práci bral

Pomalu svítá a krávy jdou pít
v sedle zas musím celej den být
proč má tvůj tatík ach tolika stád
tejden už sháním a nemůžu spát

Zítř se vrátím na jižní díl
v zátoce naší tam bude můj cíl
vítr se zdvihá a měsíc je blíž
zítra stín zmizí dobře to víš

ZEBRA DUN

Zebra Dun; amer. lid.; Stanislav Mareš; CD 7

D A⁷ D
My pásli v Cimaronu, kde pláň je největší,
 G D
když kolem nás šel cizinec a dal se do řeči.
 G D
On vypadal tak hloupě, že hned nás napadlo,
 A⁷ D
ten chlap jde čerstvě z města, s ním bude divadlo!

Když řek nám, že tam v Santa Fé prý přišel o práci
a že jde přes pláň k Sedmi D, my měli legraci.
On neřekl, jak to bylo, snad s předákem se chyt,
jen ptal se, jestli koně by od nás nemoh mít.

My chechtali se do hrsti nad tímhle frajerem,
prý jakýho chceš, řekni si, hned ti ho vyberem.
Náš Shorty sebral laso a Zebra Duna chyt;
my čekali jak diví, co se tu bude díť.

Ten Dun byl hroznej samotář a to se musí říct,
tak bujne, že by vyskočil až třeba na měsíc.
Teď kupodivu klidně, jak beránek tu stál
a držel celou dobu, než chlap ho osedlal.

A sotva vylez do sedla, náš Dunny vyletěl,
hnal s chlapem rovnou po pláni a zbavit se ho chtěl:
hřbet znenadáni skrčil, hned potom zase - švih!
a najednou se vzepjal, že stál jen na zadních.

Jsou pod ním vidět vršky hor, když Dun se rozproudí;
chlap k němu přirost jako hrb na hřbetě velbloudím.
Svůj knír si klidně kroutil, že řek bys o něm hned:
"Host v letním penzionu už čeká na oběd."

Náš předák zatím sledoval ty všechny pokusy
a šel pak cizincovi říct, že od nás nemusí.
[: "Když umíš s lasem tolik, co s koněm dovedeš,
pak nikam dál už nechod' a zůstaň, jestli chceš!" :]

ZKÁZA MĚSTEČKA FRANK

Ballad of the Frank Slide; kanadská lidová; Libor Vinklát; CD 1

em G H7 em
Šichta končí jen únava ve tváři
G H7
kroky chlapů už ke zdviži míří
em C em D
kahanec bleskem ozáří
em H7 em
východ na vzduch za kovovou mříží
H7 em
cestu domů za kovovou mříží
H7 em
to prokletý prokletý ráno

Náhle výkřik rachot balvanů věčná tma
ruce tápou prach hrdlo ti svírá
chci na slunce děti mé ženo má
takhle těžko se snad neumírá
takhle krutě ani zvíře neumírá
to prokletý prokletý ráno

Sám bůh jak bleskem je ozářil
boční východ a jsou zachráněni
městečko Frank jejich domov tu kdysi byl
ale domovem náhle už není
jejich domovem bože už není
to prokletý prokletý ráno

Ve štole uhelný o život ses rval
teď pod modrou oblohou stojíš
pohled do tváře smrti jsi nečekal
jestli vydržíš toho se bojíš
tolik bolesti toho se bojíš
to prokletý prokletý ráno

Želví hora pohřbila Crow's Nest Pass
kde celá má rodina žila
Želví hora pohřbila domov můj
adresa Frank British Columbia
adresát neznámý Frank Columbia
to prokletý prokletý ráno

ŽEŇ JE DÁL

The Big Corral; amer. lid.; S. Mareš; CD 4
kapo 5

D

Tohle zvíře mám zahnat k ohradám

A7

žeň je dál ať sou v ohradách

D

a vypálit mu značku dám

A7 D

žeň je dál ať sou v ohradách

D

A7

Ⓢ: Žeň je dál jen dál žeň je dál ať sou v ohradách

D

žeň je dál žeň je dál jen dál

A7 D

žeň je dál ať sou v ohradách

Tenhle čínskej kluk to bys vzteky puk

žeň je dál ať sou v ohradách

že vaří v blátě je mu fuk

žeň je dál ať sou v ohradách

Ⓢ

A když pro mináž honem utíkáš

žeň je dál ať sou v ohradách

v těch fazolích pak hlínu máš

žeň je dál ať sou v ohradách

Ⓢ

Ráno akorát o půl pátý vstát

žeň je dál ať sou v ohradách

když kuchtík začne hrozně řvát

žeň je dál ať sou v ohradách

Ⓢ

ŽIVOT MI UŽ NEMÁ CO VZÍT

Hand Me Down My Walkin' Cane; amer.lid.; V.Dubský; CD 4

D A7 D D7
Toulavá je moje hůl toulavá je moje hůl
G D F# hm
toulavá je moje hůl ukradla mi štěstí půl
E7 A7 D
a život mi už nemá co vzít

Moc sem pil a teď to mám
Moc sem pil a teď to mám
moc sem pil a teď to mám ve vězení sedím sám
a život mi už nemá co vzít

Nikdo už mě nechce znát
Nikdo už mě nechce znát
nikdo už mě nechce znát že sem pil a že sem krad
a život mi už nemá co vzít

Pomoc žádná tu není
Pomoc žádná tu není
pomoc žádná tu není jak mě dostat z vězení
a život mi už nemá co vzít

Cesta má už nejde dál
Cesta má už nejde dál
cesta má už nejde dál štěstí dávno vítr vzal
a život mi už nemá co vzít
Toulavá je moje hůl...